

写真がもっとたのしくなる。

写真の学校

東京写真学園

Tokyo School of Photography

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL：03-3400-4747 FAX：03-3400-4545 MAIL：info@photoschool.jp
HP：https://photoschool.jp/

お申込みは

WEB からお願いします。

※電話での受講申込みの受付はしていません。

WEB サイトは
こちらから ▶



Shibuya

渋谷校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL：03-3400-4747 FAX：03-3400-4545
MAIL：info@photoschool.jp

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」C2 出口から直進で徒歩 3 分。
JR 渋谷駅新南口より徒歩 4 分。
JR 渋谷駅東口を出て明治通りを恵比寿方面に徒歩 5 分。



MAP

Jinnan

神南 PLACE

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-8-17 横山ビル 4 F

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」B1 出口から徒歩 7 分。
JR 渋谷駅ハチ公口より徒歩 10 分。



MAP

Shoto

松濤スタジオ

〒150-0047 東京都渋谷区神山町 1-14

TEL：03-3467-0390 FAX：03-3467-3975

千代田線代々木公園駅 2 番出口より徒歩 4 分。
小田急線代々木八幡駅より徒歩 6 分。
JR 渋谷駅、JR 原宿駅より徒歩 15 分。



MAP

＼ SNS で随時情報配信中 ♪ ／

f @photoschool365

X @TSG_tweets_

@tokyo_photoschool

@tokyo_photoschool



4 月期 TOKKUN!

目的別短期集中講座

個性を知り、作品を発表する方法を学ぶ

6名
限定

- 自分らしい写真を見つける - うつゆみこゼミ

個性を知り、作品をつくり、発表する。

作品制作に本気で取り組み、作家としての基盤をつくる、または、今ある撮影イメージを育てる為の内容となっております。

テーマ探しから作品制作、発表方法・展示プランまでしっかりレクチャー。また同時に作家として活動するためのノウハウが学べます。

作品がなくても大丈夫！これから作品作りをしたい方もご参加いただけます。

参加条件

※本格的に作品制作をしたい方

※自分らしい写真・自分のカラーを見つけたい方

※課題をしっかり出来る方（個々に寄り添った授業を心がけており、課題の内容が個人によって異なります。）

開講日 5月18日（月）

定員 6名

募集締切 5月11日（月）

受講料 一般¥99,000 在・修了生¥88,000（入学金¥11,000 授業料¥88,000）

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

5/18（月）19:00-21:30	各自作品を持参し自己紹介 / 今までの作品を見つめ直す 〈ゼミの進行・目標とするコンテストについて〉 渋谷校
6/8（月）19:00-21:30	自分のカメラを使いこなす / 1000枚撮影し、内50枚をスライドで発表 〈自分が本当に撮りたいもの、自分の写真の特徴や個性を知る〉 神南 PLACE
7/6（月）19:00-21:30	自分ならではのテーマを10個探して撮影し発表 〈独自の視点、撮り続けられるテーマを探す〉 渋谷校
7/27（月）19:00-21:30	一つの被写体を30パターン撮影し発表 〈一つの被写体を深く追い、バリエーションをつけて撮る〉 渋谷校
8/3（月）19:00-21:30	"強い"写真を発表〈一枚で目をひく強い写真の極意〉 神南 PLACE
8/17（月）19:00-21:30	アルバムやzineを作り発表〈まとめる力・伝える力を養う〉 渋谷校
8/31（月）19:00-21:30	スライドショー発表〈盛り上がるスライドの構成の仕方、トークの練習〉 渋谷校
9/7（月）19:00-21:30	ポートフォリオレビュー / コンセプトとプロフィールの書き方 〈ポートフォリオを作り、感想を話し合う〉 渋谷校
9/14（月）19:00-21:30	展示プラン発表〈人に強い印象を残す展示とは / 写真のサイズや額装について〉 渋谷校
9/28（月）19:00-21:30	全体講評 渋谷校



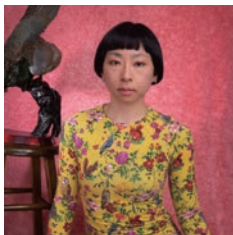
うつゆみこ

1978年東京生まれ。早稲田大学を中退し、東京写真学園のプロカメラマンコースを終了後、スタジオ勤務。

2006年第26回ひとつば展グランプリ。

その後写真家としての活動を始め、国内での展示の他、中国、韓国、ハンガリー、イギリス、リトアニア等海外での展示も多い。パリフォトやオランダのUnseen Photo Fairなどのアートフェアに、G/Pギャラリーより参加。

写真集に『はこぶねのそと』2009年/アートパブリッシャーズ 『Wunderkammer』2023年/ふげん社。二児の母。



作品制作を探究し、イメージ、洞察力を高める

5名
限定

うつゆみこゼミアドバンス

うつゆみこゼミを修了された皆様へ

各自が考えながら撮り続けることを前提に、進めていきます。

うつゆみこゼミ修了後の制作活動に向き合うための「うつぜミアドバンス」を開講いたします。

意見を交わしながら作品を検討し、制作の質を高めていきましょう。

参加条件

※うつゆみこゼミ修了生

※撮り続けたい・出し続けたい方

※次の段階を目指す方

開講日 4月25日（土）

定員 5名

募集締切 4月18日（土）

受講料 在・修了生¥88,000（授業料¥88,000）

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

4/25（土）17:00-19:00	講評会	神南 PLACE
5/23（土）17:00-19:00	講評会	神南 PLACE
6/27（土）17:00-19:00	講評会	神南 PLACE
7/25（土）17:00-19:00	講評会	神南 PLACE
8/29（土）17:00-19:00	講評会	神南 PLACE
9/26（土）17:00-19:00	講評会	神南 PLACE



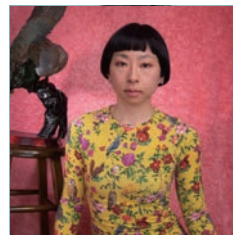
うつゆみこ

1978年東京生まれ。早稲田大学を中退し、東京写真学園のプロカメラマンコースを終了後、スタジオ勤務。

2006年第26回ひとつば展グランプリ。

その後写真家としての活動を始め、国内での展示の他、中国、韓国、ハンガリー、イギリス、リトアニア等海外での展示も多い。パリフォトやオランダのUnseen Photo Fairなどのアートフェアに、G/Pギャラリーより参加。

写真集に『はこぶねのそと』2009年/アートパブリッシャーズ 『Wunderkammer』2023年/ふげん社。二児の母。



季節ごとの光の特徴を捉え、その時期にしか撮れない最高の情景を写そう

- 風景撮影を極める - ネイチャーフォトゼミ

誰しもがカメラを向けたくなる四季折々の美しい自然。実際に撮影してみると、その華やかさや迫力がうまく伝えられていないことが多いようです。構図やアングル、色味を少し工夫することで、同じ被写体でも見え方はガラリと変わります。当講座では、旅雑誌やアウトドア雑誌などの『取材撮影』を意識したプロの撮影方法で、その季節ごとの光を活かし、季節の変化を見た目以上に印象的で美しく表現出来るようにレクチャーいたします。また、毎回講師から出される「課題」を通して、写真の本質を考え方から学び、それぞれの個性とスキルを向上させます。

参加条件 ※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
※屋外撮影、旅写真が好きな方
※撮影スキルを上達させたい方

開講日 【土曜クラス】4月25日【日曜クラス】4月26日 **募集締切** 4月18日（土）
受講料 一般¥99,000 在・修了生¥88,000（入学金¥11,000 授業料¥88,000） **定員** 各10名
〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

※クラスのお振替は出来ません。

日程・カリキュラム

4/25（土）| 4/26（日）11:00-16:00 【箱根・成川美術館 富士山】
撮影スポットが豊富な箱根での撮影です。成川美術館は雄大な芦ノ湖、その向こうにそびえる富士山を一望できる、まさに絶好のロケーションです。湖面に浮かぶ「平和の鳥居」と富士山が織りなす景色は、箱根随一の絶景として知られ高い人気を誇ります。光の捉え方、構図、視点の切り取り方を実践的に学びながら撮影します。

5/16（土）| 5/17（日）11:00-16:00 【平塚・花菜ガーデン バラ】（課題講評）
花菜ガーデンではこの時期、色・形・香りともに最高潮を迎えたバラが園内を彩ります。整形式庭園から自然風のローズガーデンまで、多彩な表情を見せる花菜ガーデンのバラは、アップでの花の表情、群生のリズム、背景を活かした構図など、撮影テーマが尽きません。

6/20（土）| 6/21（日）11:00-16:00 【秦野戸川公園 あじさい】（課題講評）
初夏の秦野戸川公園は、瑞々しい緑と共に、色とりどりのあじさいが咲き誇る季節を迎えます。背景に広がる丹沢の山並み、清流のせせらぎ、しっとりとした空気感の中で撮るあじさいは、晴天とはまた違った表情を見せ、写真表現の幅を大きく広げてくれます。静かな自然の中で、季節の移ろいを感じながら撮影しましょう。

7/18（土）| 7/19（日）11:00-16:00 【トーベ・ヤンソンあけぼの子どもの森公園】（課題講評）
北欧の作家・画家 トーベ・ヤンソンの世界観をモチーフにした「あけぼの子どもの森公園」。緑に包まれた園内には、童話の中に迷い込んだような建物や小径が点在し、自然と物語が溶け合う独特の空間が広がります。建築物と自然を活かした構図、世界観を表現するための視点とフレーミングなどを、実際の撮影を通して学びます。

8/29（土）| 8/30（日）11:00-16:00 【作品講評】（課題講評）
作品講評

9/12（土）| 9/13（日）11:00-16:00 【八景島シーパラダイス】（課題講評）
海と空に囲まれた八景島シーパラダイス。水槽越しに見る魚たちのしなやかな動き、イルカやペンギンの愛らしい仕草、この場所ならではの多彩な被写体に出会えます。一瞬の表情や動きを切り取る楽しさ、「生きものを撮る」写真の奥深さを体験してみましょう。

9/26（土）| 9/27（日）11:00-16:00 【都電荒川線沿線 三ノ輪橋】（課題講評）
東京で唯一の路面電車・都電荒川線。商店街のにぎわい、路地の奥の静けさ、軒先の植木や線路沿いの草花が、下町ならではの時間をつくっています。街撮り、スナップの視点を取り入れながら、自然要素（植物・光・影・空気感）も組み込んだ撮影に挑戦しましょう。

※時間は目安です。内容によって変動致します。※授業内容、撮影場所は変更の可能性がございます。



佐藤孝三（さとう・こうぞう）

大分県出身。山岳写真家。フリー歴40年を超え今も現役で撮り続ける。前半の20年は主にコマーシャルフォトを撮影。一流企業のポスターやカレンダー等を手掛ける。そのかたわら冬の北海道に通り撮影を続け、91年、コダックギャラリーで写真展開催。同年ヒマラヤ撮影開始。10年通い詰め写真集「エベレスト山群」を出版、各地で写真展開催。04年と14年に月刊誌「山と溪谷」の表紙を担当し、全て撮り下ろす。14年は表紙と連載も担当する。06年パキスタンのカラコルム山脈の撮影開始。08~09年ニコン・ヤマケイ写真塾の講師を務める。10~11年月刊誌岳人に「峻峰」のタイトルで連載。13年よりふるさと富士の撮影開始、現在も撮影継続中。14~15年月刊誌PEAKSに「エベレスト街道」のタイトルで連載。14年から「写真の学校」で講師を務めながら、生涯現役を目指して、精力的に撮り続ける。日本写真家協会会員。

作品を見つめ直し、講評の中で新たな視点と表現力を手に入れよう

ネイチャーフォトゼミアドバンス

ネイチャーフォトゼミを修了された皆さまへ、撮影作品を持ち寄り、講師と参加者同士でじっくり講評し合う「ネイチャーフォトゼミ アドバンス」を開催します。技術と表現力のさらなる向上を目指し、実践的なフィードバックを通してステップアップを図りましょう。撮影仲間との交流を深めながら、次の作品作りに役立つ実践的なアドバイスが得られる貴重な機会です。ぜひご参加ください！

参加条件 ※ネイチャーフォトゼミを修了をしている方（同時受講可能）
※屋外撮影、旅写真が好きな方
※撮影スキルを上達させたい方

開講日 5月9日（土） **定員** 7名 **募集締切** 5月2日（土）
受講料 在・修了生¥78,000
〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

※場所の変更の可能性がございます。

5/9（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

5/30（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

7/4（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

8/1（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

9/5（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

10/3（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE



佐藤孝三（さとう・こうぞう）

大分県出身。山岳写真家。フリー歴40年を超え今も現役で撮り続ける。前半の20年は主にコマーシャルフォトを撮影。一流企業のポスターやカレンダー等を手掛ける。そのかたわら冬の北海道に通り撮影を続け、91年、コダックギャラリーで写真展開催。同年ヒマラヤ撮影開始。10年通い詰め写真集「エベレスト山群」を出版、各地で写真展開催。04年と14年に月刊誌「山と溪谷」の表紙を担当し、全て撮り下ろす。14年は表紙と連載も担当する。06年パキスタンのカラコルム山脈の撮影開始。08~09年ニコン・ヤマケイ写真塾の講師を務める。10~11年月刊誌岳人に「峻峰」のタイトルで連載。13年よりふるさと富士の撮影開始、現在も撮影継続中。14~15年月刊誌PEAKSに「エベレスト街道」のタイトルで連載。14年から「写真の学校」で講師を務めながら、生涯現役を目指して、精力的に撮り続ける。日本写真家協会会員。

撮影からレタッチ、プリントまでの一連を学び作品として完成させる

- アートヌード講座 - 鈴木光雄ゼミ

このゼミはアートヌードを主題とした作品制作を目的としています。

柔らかな自然光が差し込むスタジオでの実習を通じ、構図の捉え方や光と色の扱い方を実践的に習得。

新しい視点を取り入れることで、写真のバリエーションが広がり、作品としての完成度が高まります。

ご自身のテーマと向き合い、作品へ昇華することで、確実に写真力を向上させましょう。さらなる写真の楽しみを発見していきませんか。

参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
※アートヌードに興味があり、作品制作をしてみたい方
※写真家の作品制作の流れを一通り習得したい方

開講日 5月16日(土)

定員 8名

募集締切 5月9日(土)

受講料 一般¥154,000 在・修了生¥143,000 (入学金¥11,000 授業料¥143,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

※場所は変更の可能性がございます。

5/16 (土) 14:00-16:00	ディスカッション ファインアートヌードの撮影に向けて(テーマの設定、作品制作の撮影準備など)	渋谷校
6/6 (土) 10:00-14:00	撮影実習 -ヌードモデル-各自テーマに沿った撮影(1)	外部スタジオ※和室または洋室スタジオ使用予定
7/11 (土) 10:00-15:00	撮影実習 / 作品講評 -ヌードモデル-各自テーマに沿った撮影(2)	外部スタジオ※和室または洋室スタジオ使用予定
8/1 (土) 10:00-15:00	撮影実習 / 作品講評 -ヌードモデル-各自テーマに沿った撮影(3)	外部スタジオ※和室または洋室スタジオ使用予定
8/29 (土) 14:00-16:00	作品講評 / レタッチ 作品のセレクト、RAW 現像、画像処理	渋谷校
9/26 (土) 14:00-16:00	レタッチ / プリント プリント設定、用紙の選択、プリント実習	渋谷校

※ライティング機材を利用の場合、ご自身でご準備ください



鈴木光雄(すずき・みつお)

17世紀の画家に感銘を受け、油絵とデッサンを学ぶ。
その後写真に興味を持ち、1988年東京写真専門学校卒業後、写真事務所勤務など経て1995年独立。
2006年より生活と活動の拠点としてマレーシアに移住し、広告やエディトリアル分野の撮影を数多く行う。
また2000年より作家活動を始め、作品を日本国内、海外で多数発表する。
2010年10月にマレーシアより日本へ帰国し、再び東京を拠点として活動。



美味しそうなだけでなく、写真作品として「映えるテーブルフォト」を目指す

- テーブルフォトを基本から学ぶ - 佐藤和恵ゼミ

テーブルフォトの基本をカメラの設定、ライティングから、目を引くスタイリング方法まで詳しく学べる講座です。

美味しそうなだけでなく、写真作品としての深みと雰囲気がある「映えるテーブルフォト」を目指します。

光の印象の違いや、料理、小物のバランスの良い配置方法、構図など、細かく解説いたしますので初心者の方でもご受講いただけます。

また、実際にカフェを使用し、取材撮影を想定した撮影実習を行うことであるゆるシチュエーションにも対応出来るスキルを身につけます。

参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
※テーブルフォトのスタイリングやライティングに興味のある方
※料理をおいしそうに撮影したい方

開講日 5月30日(土)

定員 10名

募集締切 5月23日(土)

受講料 一般¥99,000 在・修了生¥88,000 (入学金¥11,000 授業料¥88,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

5/30 (土) 14:00-16:00	オリエンテーション、講義	渋谷校
・テーブルウェアのこと・レンタルプロップのこと・機材(レンズ三脚など)のこと・料理撮影グッズのこと・質疑応答		
6/13 (土) 14:00-16:00	撮影実習「おしゃれに朝ごはん」	神南 PLACE
朝の光をライティングで再現。ポケを生かしておしゃれかつ美味しそうに見える朝ごはんの撮影方法を学びます。 また、シンプルだけどプロっぽくなるスタイリングのコツもレクチャーいたします。		
7/11 (土) 14:00-16:00	撮影実習「光で変わる、和のしつらえ」	渋谷校
和食や和菓子を撮影する際と、洋食や洋菓子を撮影する際にはそれぞれの「イメージに合う光」があります。 今回は和菓子を「和」を感じる湿度のある光で撮影し、和のしつらえと魅せ方を学びます。		
8/8 (土) 14:00-16:00	撮影実習「- テーブルコーナーで魅せる - 雰囲気のあるコーディネートのコツ」	渋谷校
テーブルの角「コーナー」を使用したテーブルフォトは、洗練されたおしゃれな雰囲気を演出できます。 バランス良く見える構図やカメラアングル、小物の配置場所を考えながら撮影してみましょう。		
9/5 (土) 14:00-16:00	撮影実習「環境光を意識したカフェ撮影」	都内カフェ
実際にカフェを使用し、取材撮影を想定した撮影実習を行います。 お店の雰囲気を活かしつつ、料理をおいしく見せるための環境光を意識した撮影方法を学びます。		
10/3 (土) 14:00-16:00	撮影実習「1 から自分たちで考えて撮影をしてみよう！」	渋谷校
テーマは「スイーツ」。好きなモチーフでスタイリング、ライティング、撮影をしていただきます。		
11/7 (土) 14:00-16:00	講評	渋谷校
6回目の講評のほか、個人作品の講評も行います。		
12/5 (土) 14:00-16:00	撮影実習「瞬間を美しく、チョコケーキ」	渋谷校
小道具の取り入れ方と高さのあるものを撮影する時の構図やアングル、黒い食べ物をおいしそうに見せるポイント、 粉砂糖を振りかける瞬間を撮影するテクニックなど、細かく解説しながら撮影していきます。		



佐藤和恵(さとう・かずえ)

札幌市生まれ。博報堂フォトクリエイティブ(現博報堂プロダクツ)勤務、蓮井幹生氏に師事などを経てカメラマンとして独立。
雑誌、広告などを中心に活動中。



5名
限定

本作りを通し自分が何を表現したいのかを見つける

- 写真集をつくろう - 熊谷聖司ゼミ

あらゆる表現方法で作品を制作、発表されている写真家 熊谷聖司氏による写真集制作の講座です。
写真のセレクトや構成などの編集作業を通して、自分自身が本当に表現したいものを見つけ、1つの作品「写真集」として完成させます。
作品を客観的に捉えることで、これまで見えていなかった点や、作品の可能性に気付くことが出来るはずです。
講師がお一人お一人にしっかり向き合いながら一緒に制作出来る様、5名限定での開催となります。

参加条件

※写真集、ZINE 制作に興味のある方
※作家として活動したい方
※自分に合った表現方法を知ったり、セレクト、まとめ方のアドバイスをもらいたい方

開講日 5月16日(土) 定員 5名 募集締切 5月9日(土)

受講料 一般¥99,000 在・修了生¥88,000 (入学金¥11,000 授業料¥88,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

5/16(土) 11:00-13:00 全体の流れの説明 / 写真集のつくり方、「編集」について

5/30(土) 11:00-13:00 熊谷聖司の写真集を使い実際に「編集」してみよう

6/13(土) 11:00-13:00 それぞれが作りたい本の発表 / 表現について

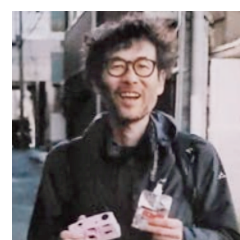
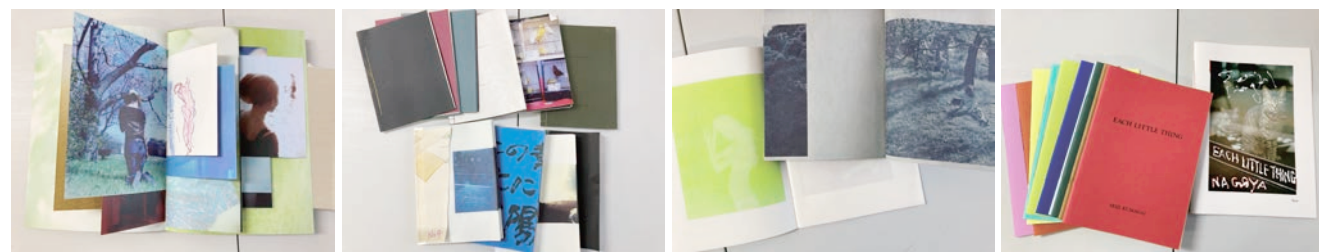
6/27(土) 11:00-13:00 編集作業 / 並び、見せ方 等

7/11(土) 11:00-13:00 編集作業 / 紙選び、印刷方法の違いによる見え方の違いについて 等

8/8 (土) 11:00-13:00 製本作業

9/5 (土) 11:00-13:00 製本作業

10/3(土) 11:00-13:00 作品発表 / 講評



熊谷聖司(くまがい・せいじ)

写真作品を制作する人
写真作品、写真集制作を中心に活動中
2020年スタジオ開設・カラー暗室 / 8X10カメラ講座などを行う
1966年 北海道函館市生まれ
1987年 日本工学院専門学校卒業
東京都在住 個展に「もりとでじゃねいろ」「あかるいほうへ」「spring,2011」「EACH LITTLE THING」「RE FORM」
「眼の歓びの為に 指の悦びの為に この大いなる歓喜の為に わたしは尽くす」「心」写真集多数
レーベル「マルクマ本店」運営
マルクマ本店: kumagaiseiji.buyshop.jp/

この商品が欲しい!と思える購買意欲に繋がる広告写真の撮り方を学ぶ

- 商品撮影スキルをマスターする - 黒川隆広ゼミ

シャッターを押しただけの写真から、売れる商品写真へ
広告写真業界の第一人者である黒川隆広氏のもと、ブツ撮りのノウハウを身につけます。
ECサイトの商品や、オリジナルブランドの広告撮りなど、ブツ撮りに悩まれている方必見!
すぐに役立つポイントが満載です。

参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
※ストロボ機材を使用した事がある方
※商品撮影を集中的に学びたい方

開講日 5月15日(金) 定員 8名 募集締切 5月8日(金)

受講料 一般¥99,000 在・修了生¥88,000 (入学金¥11,000 授業料¥88,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

5/15(金) 19:00-21:30 〈基礎知識・箱〉撮影の進め方と考え方 / 自然光を表現する / バウンスライト

5/29(金) 19:00-21:30 〈服 パッケージ〉自然光を表現する ストロボとLEDの撮り比べ バウンスライト

6/12(金) 19:00-21:30 〈化粧品〉白背景よりもシルバーマットが良くなる違いを知る

6/26(金) 19:00-21:30 〈ケーキ〉被写体の並べ方とアングルの選択 / 背景を明るくする

7/10(金) 19:00-21:30 〈スープ〉料理撮影の基本・湯気を感じさせる / 背景を暗くする

7/24(金) 19:00-21:30 〈白い艶あり被写体〉白い被写体がグレーにならない撮影の考え方 / 面で白くする

※受講者のスキルやレベルに応じて、授業内容を調整しながら進行する場合がございます。
また、再度ご受講いただく際には、前回とは異なる内容で実施する可能性がございます。



黒川隆広(くろかわ・たかひろ)

1985年、東京写真専門学校(現ビジュアルアーツ)卒業。
同年アーバンパブリシティ(現 株式会社アマナ)に入社。
2010年、株式会社ヴィーダ代表取締役就任。ニューヨークADCをはじめ、APA賞、日経広告賞など数々の受賞歴がある。
2010年「美しい写真ライティング」が発行され写真ライティングのバイブルとなる。

プライベートレッスン

1人1人の「知りたい」に合わせたオーダーメイドタイプのマンツーマンレッスンです。

内容によってはオンラインでの受講も可能！

カメラの操作方法だけをさくっと知りたい方、講師へ分からないことを質問しながらじっくり学びたい方など、マンツーマンだからこそ出来るあなたのためのレッスンです。



まずはお気軽にお問い合わせください♪

＼ 1回からOK! 90分38,000円～ /

日程、カリキュラムをご相談いただいた内容に合わせてご提案させていただきます。
もちろんお見積りは無料です。

【お申込み方法】

HPの学校説明会お申込みフォームよりお打合せのご希望日をお選びいただき、
〈お問い合わせ内容〉の覧に「プライベートレッスン」とご記入しお申込みください。
ご不明な点等ございましたらお気軽にお問い合わせください。

<https://photoschool.jp/>

✉ info@photoschool.jp

写真がすき

フォトコミュニティサークル

WIKIPHOTO

－ う い き ふ お と －

写真がすき！という者同士が集い、共にスキルを磨き、その成果を活かす場を提供・展開する
東京写真学園発行のフォトコミュニティサークル。毎月3、4回実施されるイベントはすべて無料！
教室・機材レンタル料の割引やワークショップも特別価格での参加が可能！
通常授業よりも気軽に参加できる内容と特典が盛りだくさん♪ご入会がまだの方はぜひこの機会に♪

お申込みは
コチラから



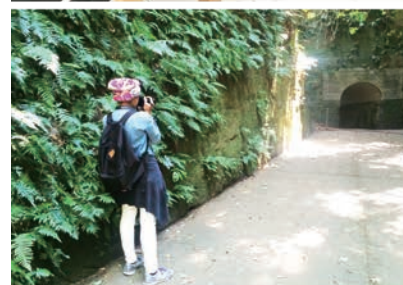
■入会金 在・修了生 ¥2,200(税込)
新規 ¥11,000(税込)
■月会費 ¥3,300(税込)

モデル撮影♪



夏は本格的な
BBQ!!!

おさんぽ
フォト★



クリスマス
パーティー



「はじめての
フォトレッスン」
にお申込み
いただくと

無料参加チケットプレゼント!

全10回の通常授業の他に、毎月実施されている WIKUPHOTO のセミナーやイベントに無料でご参加いただけます♪
普段はなかなか取り組めない撮影実習を体験したり、著名な写真家や先輩方と出会えたり、知識と交流の輪が広がる
授業体制でイベントを開催しております。
ぜひチケットをご活用ください!