

写真がもっとたのしくなる。

写真の学校
東京写真学園
Tokyo School of Photography

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL : 03-3400-4747 FAX : 03-3400-4545 MAIL : info@photoschool.jp
HP : https://photoschool.jp/

お申込みは

WEB

もしくは

お申込書

をお願いします。

WEB サイトは
こちらから ▶



※電話での受講申込みの受付はしていません。

Shibuya

渋谷校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL : 03-3400-4747 FAX : 03-3400-4545
MAIL : info@photoschool.jp

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」C2 出口から直進で徒歩 3 分。
JR 渋谷駅新南口より徒歩 4 分。
JR 渋谷駅東口を出て明治通りを恵比寿方面に徒歩 5 分。



Jinnan

神南 PLACE

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-8-17 横山ビル 4F

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」B1 出口から徒歩 7 分。
JR 渋谷駅ハチ公口より徒歩 10 分。



Shoto

松濤スタジオ

〒150-0047 東京都渋谷区神山町 1-14
TEL : 03-3467-0390 FAX : 03-3467-3975

千代田線代々木公園駅 2 番出口より徒歩 4 分。
小田急線代々木八幡駅より徒歩 6 分。
JR 渋谷駅、JR 原宿駅より徒歩 15 分。



＼ SNS で随時情報配信中 ♪ ／



@photoschool365



@TSG_tweets_



@tokyo_photoschool



@tokyo_photoschool

10月期 TOKKUN!

- 目的別短期集中講座 -

写真の学校
東京写真学園

この商品が欲しい!と思える購買意欲に繋がる広告写真の撮り方を学ぶ

- 商品撮影スキルをマスターする - 黒川隆広ゼミ

▶▶ シャッターを押しただけの写真から、売れる商品写真へ
広告写真業界の第一人者である黒川隆広氏のもと、ブツ撮りのノウハウを身につけます。
ECサイトの商品や、オリジナルブランドの広告撮りなど、ブツ撮りに悩まれている方必見!
すぐに役立つポイントが満載です。

参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
※ストロボ機材を使用した事がある方
※商品撮影を集中的に学びたい方

開講日 10月24日(金) **定員** 8名 **募集締切** 10月17日(金)

受講料 一般¥121,000 在・修了生¥110,000 (入学金¥11,000 授業料¥110,000)

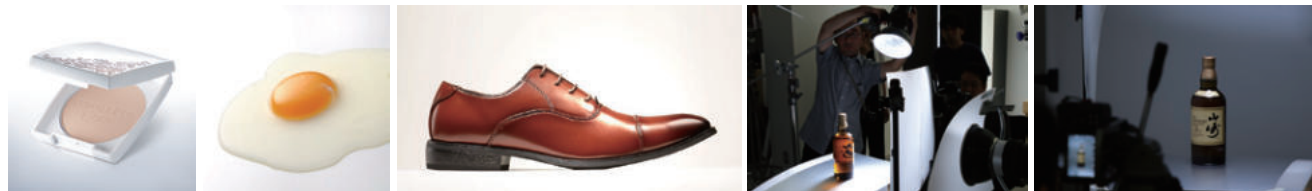
〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

10/24 (金) 19:00-21:30	〈基礎知識〉撮影の進め方と考え方	カメラの設定とスタンドの使い方
10/31 (金) 19:00-21:30	〈服 パッケージ〉自然光を表現する	ストロボとLEDの撮り比べ パウンスライト
11/14 (金) 19:00-21:30	〈革靴〉ライトごとに役割を決めて撮影する	メインライトとハイライト
12/5 (金) 19:00-21:30	〈箱〉歪みを軽減させ色を出しハイライトを入れる基本ライティング	
1/9 (金) 19:00-21:30	〈白いチューブ〉丸さと膨らみを表現する	ハイライトの有無
1/30 (金) 19:00-21:30	〈白い艶あり被写体〉白がグレーにならない撮影の考え方	面で白くする
2/13 (金) 19:00-21:30	〈ワイン〉透過光の撮影	切り抜きの考え方
2/27 (金) 19:00-21:30	〈スープ〉料理撮影の基本	背景を暗くして湯気を感じさせる
3/13 (金) 19:00-21:30	〈ケーキ〉被写体の並べ方とアングルの選択	
3/27 (金) 19:00-21:30	〈ジュエリー時計〉硬いものの撮影	シルバーマット紙を背景にする

※スキルとレベルを鑑みて授業内容を変更し進めていく可能性がございます。



黒川隆広(くろかわ・たかひろ)

1985年、東京写真専門学校(現ビジュアルアーツ)卒業。
同年アーバンパブリシティ(現 株式会社アマナ)に入社。
2010年、株式会社ヴィーダ代表取締役就任。ニューヨークADCをはじめ、APA賞、日経広告賞など数々の受賞歴がある。
2010年「美しい写真ライティング」が発行され写真ライティングのバイブルとなる。

本作りを通し自分が何を表現したいのかを見つける

- 写真集をつくろう - 熊谷聖司ゼミ

5名
限定

▶▶ あらゆる表現方法で作品を制作、発表されている写真家 熊谷聖司氏による写真集制作の講座です。
写真のセレクトや構成などの編集作業を通して、自分自身が本当に表現したいものを見つけ、1つの作品「写真集」として完成させます。
作品を客観的に捉えることで、これまで見ていなかった点や、作品の可能性に気付くことが出来るはずです。
講師がお一人お一人にしっかり向き合いながら一緒に制作出来る様、5名限定での開催となります。

参加条件

※写真集、ZINE 制作に興味のある方
※作家として活動したい方
※自分に合った表現方法を知ったり、セレクト、まとめ方のアドバイスをもらいたい方

開講日 11月22日(土) **定員** 5名 **募集締切** 11月15日(土)

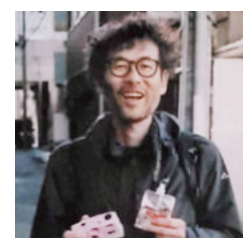
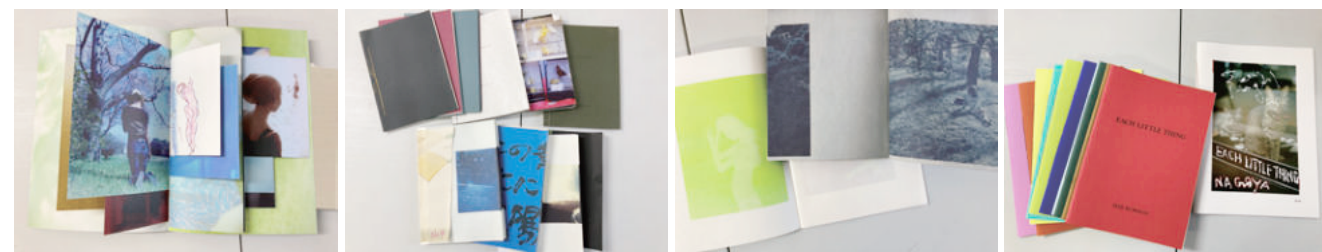
受講料 一般¥99,000 在・修了生¥88,000 (入学金¥11,000 授業料¥88,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

11/22 (土) 11:00-13:00	全体の流れの説明 / 写真集のつくり方、「編集」について
12/13 (土) 11:00-13:00	熊谷聖司の写真集を使い実際に「編集」してみよう
1/10 (土) 11:00-13:00	それぞれが作りたい本の発表 / 表現について
1/31 (土) 11:00-13:00	編集作業 / 並び、見せ方 等
2/14 (土) 11:00-13:00	編集作業 / 紙選び、印刷方法の違いによる見え方の違いについて 等
2/28 (土) 11:00-13:00	製本作業
3/14 (土) 11:00-13:00	製本作業
3/28 (土) 11:00-13:00	作品発表 / 講評



熊谷聖司(くまがい・せいじ)

写真作品を制作する人
写真作品、写真集制作を中心に活動中
2020年スタジオ開設・カラー暗室 / 8X10カメラ講座などを行う
1966年 北海道函館市生まれ
1987年 日本工学院専門学校卒業
東京都在住 個展に「もりとでじゃねいろ」「あかるいほうへ」「spring,2011」「EACH LITTLE THING」「RE FORM」
「眼の歓びの為に 指の悦びの為に この大いなる歓喜の為に わたしは尽くす」「心」写真集多数
レーベル「マルクマ本店」運営
マルクマ本店: kumagaiseiji.buyshop.jp/

季節ごとの光の特徴を捉え、その時期にしか撮れない最高の情景を写そう

- 風景撮影を極める - ネイチャーフォトゼミ

誰しもがカメラを向けたくなる四季折々の美しい自然。実際に撮影してみると、その華やかさや迫力がうまく伝えられていないことが多いようです。構図やアングル、色味を少し工夫することで、同じ被写体でも見え方はガラリと変わります。当講座では、旅雑誌やアウトドア雑誌などの『取材撮影』を意識したプロの撮影方法で、その季節ごとの光を活かし、季節の変化を見た目以上に印象的で美しく表現出来るようにレクチャーいたします。また、毎回講師から出される「課題」を通して、写真の本質を考え方から学び、それぞれの個性とスキルを向上させます。

参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
※屋外撮影、旅写真が好きな方
※撮影スキルを上達させたい方

開講日 【土曜クラス】10月25日【日曜クラス】10月26日 募集締切 10月18日（土）

受講料 一般¥99,000 在・修了生¥88,000（入学金¥11,000 授業料¥88,000） 定員 各10名

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

※クラスのお振替は出来ません。

日程・カリキュラム

10/25（土）| 10/26（日）11:00-16:00【鎌倉 妙法寺】

鎌倉の「苔寺」として知られる妙法寺は、苔むした石段が有名ですが、秋の紅葉も格別の美しさを誇ります。この時期は紅葉が色づき始め、イロハモミジやイチチョウが鮮やかに境内を彩ります。秋のはじまりを感じながら、ゆっくり撮影を楽しみましょう。

11/22（土）| 11/23（日）11:00-16:00【つくば 洞峰公園】（課題講評）

洞峰沼公園は約20ヘクタールの自然豊かな総合公園です。この時期は公園入り口から洞峰沼へ続く黄金色のイチチョウ並木や、園内各所で赤や橙に染まる紅葉が見られ、鮮やかなコントラストの中で撮影が楽しめます。

12/6（土）| 12/7（日）13:00-17:00【渋谷スナップ・夕景撮影】（課題講評）

渋谷スクランブルスクエアや渋谷ストリーム周辺のにぎやかな街並みを散策し、日常の一瞬を切り取るスナップ撮影を行います。さらに、上空229mの展望施設「渋谷スカイ」から東京の街並みを一望でき、東京タワーや富士山も望める絶好のロケーションで夕景撮影に挑戦します。

1/24（土）| 1/25（日）11:00-16:00【野比・水仙ロード】（課題講評）

三浦半島の野比海岸の歩道沿いには、毎年1月末から2月初旬にかけて約300万球の水仙が咲き誇ります。甘く清らかな香りが漂い、白や黄色の可憐な花々と輝く海の青との鮮やかなコントラストが楽しめる絶景スポットです。自然の息吹を感じながら、海岸線の散策と撮影を満喫しましょう。

2/21（土）| 2/22（土）11:00-16:00【御岳渓谷・玉堂美術館 梅撮影】（課題講評）

御岳渓谷にある玉堂美術館周辺では梅の花が見頃を迎えます。近代日本画の巨匠・川合玉堂の作品や遺品を展示する美術館とともに、美しい梅の花々を撮影しながら自然豊かな御岳渓谷の風景も楽しめる絶好の機会です。

3/7（土）| 3/8（日）11:00-16:00【高尾梅郷】（課題講評）

旧甲州街道沿いの関所梅林、天神梅林、湯ノ花梅林、木下沢梅林、小仏川沿いの遊歩道梅林など約5kmにわたり約1万本の梅が咲き誇る絶景スポットです。白梅を中心に紅白の花が山の緑を背景に美しく映え、のどかな里山風景の中で撮影が楽しめます。

3/21（土）| 3/22（日）11:00-13:00【作品講評】（課題講評）

作品講評

※時間は目安です。内容によって変動致します。※授業内容、撮影場所は変更の可能性があります。



佐藤孝三（さとう・こうぞう）

大分県出身。山岳写真家。フリー歴40年を超え今も現役で撮り続ける。前半の20年は主に商業フォトを撮影。一流企業のポスターやカレンダー等を手掛ける。そのかたわら冬の北海道に連日撮影を続け、91年、コダックギャラリーで写真展開催。同年ヒマラヤ撮影開始。10年通い詰め写真集「エベレスト山群」を出版、各地で写真展開催。04年と14年に月刊誌「山と溪谷」の表紙を担当し、全て撮り下ろす。14年は表紙と連載も担当する。06年パキスタンのカラコルム山脈の撮影開始。08～09年ニコン・ヤマケイ写真塾の講師を務める。10～11年月刊誌岳人に「峻峰」のタイトルで連載。13年よりふるさと富士の撮影開始、現在も撮影継続中。14～15年月刊誌PEAKSに「エベレスト街道」のタイトルで連載。14年から「写真の学校」で講師を務めながら、生涯現役を目指して、精力的に撮り続ける。日本写真家協会会員。

作品を見つめ直し、講評の中で新たな視点と表現力を手に入れよう

ネイチャーフォトゼミアドバンス

ネイチャーフォトゼミを修了された皆さまへ、撮影作品を持ち寄り、講師と参加者同士でじっくり講評し合う「ネイチャーフォトゼミ アドバンス」を開催します。技術と表現力のさらなる向上を目指し、実践的なフィードバックを通してステップアップを図りましょう。撮影仲間との交流を深めながら、次の作品作りに役立つ実践的なアドバイスが得られる貴重な機会です。ぜひご参加ください！

参加条件

※ネイチャーフォトゼミを修了をしている方（同時受講可能）
※屋外撮影、旅写真が好きな方
※撮影スキルを上達をさせたい方

開講日 10月18日（土） 定員 7名 募集締切 10月11日（土）

受講料 在・修了生¥78,000

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

※場所は変更の可能性があります。

10/18（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

11/15（土）14:00-16:00 作品講評 渋谷校

12/20（土）14:00-16:00 作品講評 渋谷校

1/17（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

2/14（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE

3/14（土）14:00-16:00 作品講評 神南 PLACE



佐藤孝三（さとう・こうぞう）

大分県出身。山岳写真家。フリー歴40年を超え今も現役で撮り続ける。前半の20年は主に商業フォトを撮影。一流企業のポスターやカレンダー等を手掛ける。そのかたわら冬の北海道に連日撮影を続け、91年、コダックギャラリーで写真展開催。同年ヒマラヤ撮影開始。10年通い詰め写真集「エベレスト山群」を出版、各地で写真展開催。04年と14年に月刊誌「山と溪谷」の表紙を担当し、全て撮り下ろす。14年は表紙と連載も担当する。06年パキスタンのカラコルム山脈の撮影開始。08～09年ニコン・ヤマケイ写真塾の講師を務める。10～11年月刊誌岳人に「峻峰」のタイトルで連載。13年よりふるさと富士の撮影開始、現在も撮影継続中。14～15年月刊誌PEAKSに「エベレスト街道」のタイトルで連載。14年から「写真の学校」で講師を務めながら、生涯現役を目指して、精力的に撮り続ける。日本写真家協会会員。

個性を知り、作品を発表する方法を学ぶ

- 自分らしい写真を見つける - うつゆみこゼミ

個性を知り、作品をつくり、発表する。

作品制作に本気で取り組み、作家としての基盤をつくる、または、今ある撮影イメージを育てる為の内容となっております。

テーマ探しから作品制作、発表方法・展示プランまでしっかりレクチャー。また同時に作家として活動するためのノウハウが学べます。

作品がなくても大丈夫！これから作品作りをしたい方もご参加いただけます。

参加条件

※本格的に作品制作をしたい方

※自分らしい写真・自分のカラーを見つけない方

※課題をしっかり出来る方（個々に寄り添った授業を心がけており、課題の内容が個人によって異なります。）

開講日 10月27日（月） 定員 8名 募集締切 10月20日（月）

受講料 一般¥89,000 在・修了生¥78,000（入学金¥11,000 授業料¥78,000）

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

10/27（月）19:00-21:30	各自作品を持参し自己紹介 / 今までの作品を見つめ直す 〈ゼミの進行・目標とするコンテストについて〉 渋谷校
11/10（月）19:00-21:30	自分のカメラを使いこなす / 1000枚撮影し、内50枚をスライドで発表 〈自分が本当に撮りたいもの、自分の写真の特徴や個性を知る〉 渋谷校
12/1（月）19:00-21:30	自分ならではのテーマを10個探して撮影し発表 〈独自の視点、撮り続けられるテーマを探す〉 渋谷校
12/22（月）19:00-21:30	一つの被写体を30パターン撮影し発表 〈一つの被写体を深く追い、バリエーションをつけて撮る〉 渋谷校
1/12（月）19:00-21:30	"強い"写真を発表〈一枚で目をひく強い写真の極意〉 神南 PLACE
1/26（月）19:00-21:30	アルバムやzineを作り発表〈まとめる力・伝える力を養う〉 渋谷校
2/9（月）19:00-21:30	スライドショー発表〈盛り上がるスライドの構成の仕方、トークの練習〉 渋谷校
3/2（月）19:00-21:30	ポートフォリオレビュー / コンセプトとプロフィールの書き方 〈ポートフォリオを作り、感想を話し合う〉 渋谷校
3/16（月）19:00-21:30	展示プラン発表〈人に強い印象を残す展示とは / 写真のサイズや額装について〉 渋谷校
3/30（月）19:00-21:30	全体講評 渋谷校



うつゆみこ

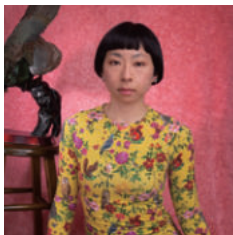
1978年東京生まれ。早稲田大学を中退し、東京写真学園のプロカメラマンコースを終了後、スタジオ勤務。

2006年第26回ひとつぼ展グランプリ。

その後写真家としての活動を始め、国内での展示の他、中国、韓国、ハンガリー、イギリス、リトアニア等海外での展示も多い。

パリフォトやオランダのUnseen Photo Fairなどのアートフェアに、G/Pギャラリーより参加。

写真集に『はこぶねのそと』2009年/アートパブリッシャーズ 『Wunderkammer』2023年/ふげん社。二児の母。



撮影～レタッチ～プリントまでの作品制作の流れが学べる

- アートヌード講座 - 鈴木光雄ゼミ

このゼミはヌードを主題とした作品制作を目的としています。

撮影は自然光の入るスタジオでヌードモデルの撮影を行います。カメラの設定や構図の捉え方、光・色の表現方法、画面を構成する要素について研究し、写真に対する理解を深めます。作品として仕上げるためのレタッチ方法やプリント用紙の選び方も習得します。

ご自身のテーマと向き合い、作品へ昇華することで、確実に写真力の向上に繋がります。さらなる写真の楽しみを発見していきましょう。

参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方

※アートヌードに興味があり、作品制作をしたい方

※写真家の作品制作の流れを一通り習得したい方

開講日 11月22日（土） 定員 8名 募集締切 11月15日（土）

受講料 一般¥141,000 在・修了生¥130,000（入学金¥11,000 授業料¥130,000）

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

※場所は変更の可能性があります。

11/22（土）14:00-16:00	ディスカッション ファインアートヌードの撮影に向けて（テーマの設定、作品制作の撮影準備など） 渋谷校
12/6（土）11:00-15:00	撮影実習 - ヌードモデル - 各自テーマに沿った撮影（1） 外部スタジオ
1/10（土）11:00-15:00	撮影実習 - ヌードモデル - 各自テーマに沿った撮影（2） 外部スタジオ
2/7（土）11:00-15:00	撮影実習 - ヌードモデル - 各自テーマに沿った撮影（3） 外部スタジオ
2/28（土）14:00-16:00	作品講評 / レタッチ 作品のセレクト、RAW 現像、画像処理 渋谷校
3/14（土）14:00-16:00	レタッチ / プリント プリント設定、用紙の選択、プリント実習 渋谷校



鈴木光雄（すずき・みつお）

17世紀の画家に感銘を受け、油絵とデッサンを学ぶ。

その後写真に興味を持ち、1988年東京写真専門学校卒業後、写真事務所勤務などを経て1995年独立。

2006年より生活と活動の拠点としてマレーシアに移住し、広告やエディトリアル分野の撮影を数多く行う。

また2000年より作家活動を始め、作品を日本国内、海外で多数発表する。

2010年10月にマレーシアより日本へ帰国し、再び東京を拠点として活動。

