

写真がもっとたのしくなる。

写真の学校
東京写真学園
Tokyo School of Photography

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL : 03-3400-4747 FAX : 03-3400-4545 MAIL : info@photoschool.jp
HP : https://photoschool.jp/

お申込みは

WEB もしくは お申込書 でお申し込みます。

※電話での受講申込みの受付はしていません。

WEB サイトは
こちらから ▶

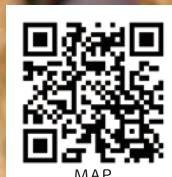


Shibuya

渋谷校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL : 03-3400-4747 FAX : 03-3400-4545
MAIL : info@photoschool.jp

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」C2 出口から直進で徒歩 3 分。
JR 渋谷駅新南口より徒歩 4 分。
JR 渋谷駅東口を出て明治通りを意比壽方面に徒歩 5 分。



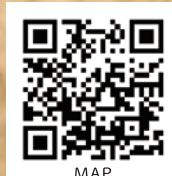
MAP

Jinnan

神南 PLACE

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-8-17 横山ビル 4F

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」B1 出口から徒歩 7 分。
JR 渋谷駅ハチ公口より徒歩 10 分。



MAP

Shoto

松濤スタジオ

〒150-0047 東京都渋谷区神山町 1-14

TEL : 03-3467-0390 FAX : 03-3467-3975

千代田線代々木公園駅 2 番出口より徒歩 4 分。
小田急線代々木八幡駅より徒歩 6 分。
JR 渋谷駅、JR 原宿駅より徒歩 15 分。



MAP

SNS で随時情報配信中♪

f @photoschool365 X @TSG_tweets_ i @tokyo_photoschool

10 月期

TOKKUN!

- 目的別短期集中講座 -

写真の学校
東京写真学園

- 建築写真を究める - architectureフォトゼミ

座学と実習を組み合わせ、建築写真撮影の基礎と、モデルハウスを活用した実際の撮影現場での技術を身に付けるための講座です。広告写真を想定し、人物を入れたテーマ別の撮影方法やインタビューカットなど、実践的なスキルの習得、また、プリントした写真の講評を通して自分の作品を客観的に評価し、改善する方法を学びます。写真撮影を仕事にするためのポイントやノウハウもお伝えしますので、写真に興味があり仕事にしたい方におすすめです。初心者の方でも安心して学べる内容となっていますので、ぜひご参加ください。

参加条件

- ※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
- ※建築写真撮影が好きな方、撮影スキルを上達させたい方
- ※建築写真を仕事にしたい方、写真を仕事にしたい方

開講日 10月28日(月) 定員 8名 募集締切 10月21日(月)

受講料 一般 ¥159,000 在・修了生 ¥148,000 (入学金 ¥11,000 授業料 ¥148,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

- 10/28 (月) 11:00-13:00 座学〈基礎編、建築写真の撮り方、作例で学ぶ撮り方〉 渋谷校
- 11/25 (月) 11:00-13:00 実習〈都内モデルハウスでの建築写真撮影実習〉 モデルハウス
- 12/9 (月) 11:00-13:00 座学〈プリント講評、建築写真応用編講座〉 渋谷校
- 12/16 (月) 11:00-13:00 実習〈応用編Ⅰ、テーマに合わせた建築写真撮影〉 モデルハウス
- 1/6 (月) 11:00-13:00 座学〈プリント講評、写真を仕事にするためのポイントとノウハウ〉 渋谷校
- 1/27 (月) 11:00-13:00 実習〈応用編Ⅱ、課題に合わせた建築写真撮影、インタビューカット実習 ※モデルあり〉 モデルハウス



生熊 友博

1981年東京生まれ。大手旅行会社・大手婚礼写真会社を経て、2015年に独立。建築写真撮影サービスを始め9年の歳月を重ねる。主に左官を使用した建築（店舗・戸建・集合住宅）のディテール写真撮影を得意とする。その他、大手のリノベーション会社や大手ハウスメーカーにて、建築写真撮影講座の講師を務める。

Canon Professional Services (CPS) 会員
アソシエイトインテリアプランナー
賃貸住宅メンテナンス主任者
Instagram <https://www.instagram.com/ikuma.architecture/>



村山 勉

1966年東京生まれ。マスメディアの広告の仕事に携わるころから、写真を本格的に撮り始め、取材インタビュー、セミナー、イベントなどの撮影を経て、40歳で建築写真に出会う。戸建て、集合住宅、オフィス、商業施設、などの新築、リフォーム、リノベーション案件を中心に、年間約200件の建築写真撮影をこなすほか、建築写真撮影講座の講師を務める。

日本建築写真家協会 (JAPS) 正会員
Nikon Professional Services (NPS) 会員
FUJIFILM Professional Service (FPS) 会員
ホームページ <https://www.t-mura.com/>

- 自分らしい写真を見つける - うつゆみこゼミ

個性を知り、作品をつくり、発表する。作品制作に本気で取り組み、作家としての基盤をつくる、または、今ある撮影イメージを育てる為の内容となっております。テーマ探しから作品制作、発表方法・展示プランまでしっかりレクチャー。また同時に作家として活動するためのノウハウが学べます。作品がなくても大丈夫！これから作品作りをしたい方もご参加いただけます。

参加条件

- ※本格的に作品制作をしたい方
- ※自分らしい写真・自分のカラーを見つけたい方
- ※課題をしっかり出来る方(個々に寄り添った授業を心がけており、課題の内容が個人によって異なります。)

開講日 10月28日(月) 定員 10名 募集締切 10月21日(月)

受講料 一般 ¥89,000 在・修了生 ¥78,000 (入学金 ¥11,000 授業料 ¥78,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

- 10/28 (月) 19:00-21:30 各自作品を持参し自己紹介 / 今までの作品を見つめ直す〈ゼミの進行・目標とするコンテストについて〉
- 11/25 (月) 19:00-21:30 自分のカメラを使いこなす / 1000枚撮影し、内50枚をスライドで発表〈自分が本当に撮りたいもの、自分の写真の特徴や個性を知る〉
- 12/9 (月) 19:00-21:30 自分ならではのテーマを10個探して撮影し発表〈独自の視点、撮り続けられるテーマを探す〉
- 12/23 (月) 19:00-21:30 一つの被写体を30パターン撮影し発表〈一つの被写体を深く追い、バリエーションをつけて撮る〉
- 1/6 (月) 19:00-21:30 "強い" 写真を発表〈一枚で目をひく強い写真の極意〉
- 1/27 (月) 19:00-21:30 アルバムやzineを作り発表〈まとめる力・伝える力を養う〉
- 2/10 (月) 19:00-21:30 スライドショー発表〈盛り上がるスライドの構成の仕方、トークの練習〉
- 3/3 (月) 19:00-21:30 ポートフォリオレビュー / コンセプトとプロフィールの書き方〈ポートフォリオを作り、感想を話し合う〉
- 3/17 (月) 19:00-21:30 展示プラン発表〈人に強い印象を残す展示とは / 写真のサイズや額装について〉
- 3/24 (月) 19:00-21:30 全体講評



うつゆみこ

1978年東京生まれ。早稲田大学を中退し、東京写真学園のプロカメラマンコースを終了後、スタジオ勤務。2006年第26回ひとつぼ展グランプリ。その後写真家としての活動を始め、国内での展示の他、中国、韓国、ハンガリー、イギリス、リトアニア等海外での展示も多い。パリフォトやオランダのUnseen Photo Fairなどのアートフェアに、G/Pギャラリーより参加。写真集に『はこぶねのそと』2009年/アートパブリッシャーズ 『Wunderkammer』2023年/ふげん社。二児の母。

5名
限定

本作りを通し自分が何を表現したいのかを見つける

- 写真集をつくろう - 熊谷聖司ゼミ

あらゆる表現方法で作品を制作、発表されている写真家 熊谷聖司氏による写真集制作の講座です。
写真のセレクトや構成などの編集作業を通して、自分自身が本当に表現したいものを見つけ、1つの作品「写真集」として完成させます。
作品を客観的に捉えることで、これまで見ていなかった点や、作品の可能性に気付くことが出来るはずです。
講師がお一人お一人にしっかり向き合いながら一緒に制作出来る様、5名限定での開催となります。

参加条件

- ※写真集、ZINE 制作に興味のある方
- ※作家として活動したい方
- ※自分に合った表現方法を知ったり、セレクト、まとめ方のアドバイスをもらいたい方

開講日 11月2日(土) 定員 5名 募集締切 10月26日(土)

受講料 一般 ¥99,000 在・修了生 ¥88,000 (入学金 ¥11,000 授業料 ¥88,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

- 11/2 (土) 11:00-13:00 全体の流れの説明 / 写真集のつくり方、「編集」について 神南 PLACE
- 11/16 (土) 11:00-13:00 熊谷聖司の写真集を使い実際に「編集」してみよう 神南 PLACE
- 11/30 (土) 11:00-13:00 それぞれが作りたい本の発表 / 表現について 神南 PLACE
- 12/14 (土) 11:00-13:00 編集作業 / 並び、見せ方等 神南 PLACE
- 1/18 (土) 11:00-13:00 編集作業 / 紙選び、印刷方法の違いによる見え方の違いについて等 神南 PLACE
- 2/1 (土) 11:00-13:00 製本作業 神南 PLACE
- 2/15 (土) 11:00-13:00 製本作業 神南 PLACE
- 3/1 (土) 11:00-13:00 作品発表 / 講評 渋谷校



熊谷聖司(くまがい・せいじ)

写真作品を制作する人
写真作品、写真集制作を中心に活動中
2020年スタジオ開設・カラー暗室 / 8X10カメラ講座などを行う
1966年 北海道函館市生まれ
1987年 日本工学院専門学校卒業
東京都在住 個展に「もりとでじゃねいろ」「あかるいほうへ」「spring,2011」「EACH LITTLE THING」「RE FORM」
「眼の軟びの為に 指の悦びの為に この大いなる歓喜の為に わたしは尽くす」「心」写真集多数
レーベル「マルクマ本店」運営
マルクマ本店: kumagaiseiji.buyshop.jp/

この商品が欲しい!と思える購買意欲に繋がる広告写真の撮り方を学ぶ

- 商品撮影スキルをマスターする - 黒川隆広ゼミ

シャッターを押しただけの写真から、売れる商品写真へ
広告写真業界の第一人者である黒川隆広氏のもと、プロ撮りのノウハウを身につけます。
ECサイトの商品や、オリジナルブランドの広告撮りなど、プロ撮りに悩まれている方必見!
すぐに役立つポイントが満載です。

参加条件

- ※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
- ※ストロボ機材を使用した事がある方
- ※商品撮影のポイントを学びたい方

開講日 10月18日(金) 定員 8名 募集締切 10月11日(金)

受講料 一般 ¥121,000 在・修了生 ¥110,000 (入学金 ¥11,000 授業料 ¥110,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

- 10/18 (金) 19:00-21:30 〈商品撮影のスタート〉撮影の進め方や考え方・カメラの基礎的な設定とスタンドの使い方
- 11/8 (金) 19:00-21:30 〈機材の選択について〉ストロボ・LEDの扱い方・背景や小道具のセッティング方法
- 11/22 (金) 19:00-21:30 〈スマートフォンのアプリで編集に挑戦〉複写撮影をしてみる / 本
- 12/6 (金) 19:00-21:30 〈ライトの形と大きさで何が変わるか〉ライティングの基本的な考え方 / スニーカー
- 1/10 (金) 19:00-21:30 〈バウンスライトとは〉効果的な使い方・自然な光を表現してみる / パッケージ
- 1/31 (金) 19:00-21:30 〈切り抜き・イメージ撮影について〉それぞれの使いどころと意味について / 化粧品
- 2/14 (金) 19:00-21:30 〈実践 切り抜き撮影〉透過光撮影のセッティング / ワインボトル
- 2/28 (金) 19:00-21:30 〈実践 イメージ撮影〉化粧品撮影・アングルと構図 / 化粧水
- 3/14 (金) 19:00-21:30 〈画面の構成について〉被写体の並べ方とアングルの選択 / ケーキと植物
- 3/28 (金) 19:00-21:30 〈実践 料理撮影〉料理撮影の基本とこれまでの授業のおさらい / スープ

※モチーフは授業の進み具合などにより変更の可能性がございます。



黒川隆広(くろかわ・たかひろ)

1985年、東京写真専門学校(現ビジュアルアーツ)卒業。
同年アーバンパブリシティー(現株式会社アマナ)に入社。
2010年、株式会社ウィーダ代表取締役就任。ニューヨークADCをはじめ、APA賞、日経広告賞など数々の受賞歴がある。
2010年「美しい写真ライティング」が発行され写真ライティングのバイブルとなる。

季節ごとの光の特徴を捉え、その時期にしか撮れない最高の情景を写そう

- 風景撮影を極める - ネイチャーフォトゼミ

誰もがカメラを向けなくなる四季折々の美しい自然。実際に撮影してみると、その華やかさや迫力がうまく伝えられていないことが多いです。構図やアングル、色味を少し工夫することで、同じ被写体でも見え方はガラリと変わります。当講座では、旅雑誌やアウトドア雑誌などの『取材撮影』を意識したプロの撮影方法で、その季節ごとの光を活かし、季節の変化を見た目以上に印象的で美しく表現出来るようにレクチャーいたします。また、毎回講師から出される「課題」を通して、写真の本質を考え方から学び、それぞれの個性とスキルを向上させます。

参加条件

- ※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
- ※屋外撮影、旅写真が好きな方
- ※撮影スキルを向上させたい方

開講日 【土曜クラス】10月26日【日曜クラス】10月27日 募集締切 10月19日(土)

受講料 一般¥92,000 在・修了生¥81,000 (入学金¥11,000 授業料¥81,000) 定員 各10名

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

※クラスのお振替は出来ません。

日程・カリキュラム

※時間は目安です。内容によって変動致します。※授業内容、撮影場所は変更の可能性がございます。

10/26(土)|10/27(日) 11:00-15:00【谷中/下町スナップ】

昭和の面影が色濃く残る谷中。「谷中霊園」や「根津神社」などの歴史スポットも多く、昔懐かしい街並みは古き良き東京の面影をそのまま残しており、まるで昭和にタイムスリップしたような風景を撮影することが出来ます。

11/23(土)|11/24(日) 11:00-15:00【大雄山最乗寺(南足柄)/紅葉】(課題講評)

大雄山最乗寺は600年余りの歴史を持ち、参道や境内には樹齢500年以上の杉約2万本や30余塔におよぶ堂塔があります。杉林は県の天然記念物に指定され、紅葉の名所としても有名です。また世界一大きいとされる天狗の高下駄や天狗像が奉納されており、「天狗のパワースポット」として知られています。

12/7(土)|12/8(日) 11:00-15:00【大町公園(市川)/紅葉】(課題講評)

大町公園は市川市を代表する紅葉の名所です。この時期イロハモミジなどの木々約500本が紅葉となっています。また、11月下旬より、普段は入山出来ない「もみじ山」が期間限定で開放されるため、タイミングが合えばもみじ山での撮影も可能です。

1/18(土)|1/19(日) 11:00-15:00【九品仏浄真寺/枯山水、池泉庭園】(課題講評)

九品仏浄真寺は阿弥陀如来像を9体安置し、約12万平方メートルの広さを誇る東京の大寺院の一つです。都心にありながら、本格的で美しい枯山水が見られる事でも有名です。枯山水の反対側には池泉庭園を眺めることが出来ます。

2/22(土)|2/23(日) 11:00-15:00【西平畑公園(松田)/河津桜】(課題講評)

松田町の松田山にある西平畑公園には、斜面に約植えられた360本の河津桜が例年2月中旬頃から見頃を迎えます。桜越しに足柄平野を見渡すことができ、天気が良ければ雪化粧をした富士山とのコラボも撮影出来ます。また、この時期はタイミングが合えば河津桜の下に菜の花が咲くため、ピンクと黄色の花の競演も楽しめます。

3/15(土)|3/16(日) 11:00-15:00【薬師池公園(町田)寒桜、梅】(課題講評)

薬師池公園は都内で「熱海寒桜」が見れるスポットとしても有名です。薬師池に架かるタイコ橋の他、国指定重要有形文化財の「旧永井家住宅」や、東京都指定有形文化財の「旧荻野家住宅」などの歴史的建造物があります。また、都内でも有数の野鳥観察スポットとしても知られており、この時期はメジロ等の野鳥を撮影することが出来ます。

3/22(土)|3/23(日) 土曜クラス 11:00-13:00 / 日曜クラス 11:00-13:00【渋谷校/講評会】(課題講評)



佐藤孝三(さとう・こうそう)

大分県出身。山岳写真家。フリー歴40年を超え今も現役で撮り続ける。前半の20年は主に商業フォトを撮影。一流企業のポスターやカレンダー等を手掛ける。そのかたわら冬の北海道に連日撮影を続け、91年、コダックギャラリーで写真展開催。同年ヒマラヤ撮影開始。10年通い詰め写真集「エベレスト山群」を出版、各地で写真展開催。04年と14年に月刊誌「山と渓谷」の表紙を担当し、全て撮り下ろす。14年は表紙と連載も担当する。06年パキスタンのカラコルム山脈の撮影開始。08-09年エコノ・ヤマケイ写真塾の講師を務める。10-11年月刊誌岳人に「峻峰」のタイトルで連載。13年よりふるさと富士の撮影開始、現在も撮影継続中。14-15年月刊誌PEAKSに「エベレスト街道」のタイトルで連載。14年から「写真の学校」で講師を務めながら、生涯現役を目指して、精力的に撮り続ける。日本写真家協会会員。



ポートレート撮影～レタッチ～プリントまでの作品制作の流れが学べる

- 写真に対しての理解を深め、写真力を向上させる - 鈴木光雄ゼミ

撮影は自然光の入るスタジオで行い、カメラの設定や構図の捉え方、光・色の表現方法、画面を構成する要素について研究し写真に対しての理解を深めます。レタッチ処理、プリント用紙選択のポイントまで習得できます。ご自身のテーマと向き合い、作品へ昇華することで、確実に写真力の向上に繋がります、さらなる写真の楽しみを発見していただける内容となっております。

参加条件

- ※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピード・露出などの基礎知識がある方
- ※ファインポートレートに興味があり、作品制作をしてみたい方
- ※写真家の作品制作の流れを一通り習得したい方

開講日 10月27日(日) 定員 6名 募集締切 10月20日(日)

受講料 一般¥155,000 在・修了生¥166,000 (入学金¥11,000 授業料¥155,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

※場所は変更の可能性がございます。

10/27(日) 17:00-19:30

ディスカッション
〈テーマの設定、作品制作のワークフロー〉 神南 PLACE

11/24(日) 11:00-15:00

撮影実習
〈テーマに沿った撮影1 ※モデルあり〉 外部スタジオ

12/8(日) 10:00-15:00

講評・撮影実習
〈前回の撮影実習の講評・テーマに沿った撮影2 ※モデルあり〉 外部スタジオ

1/12(日) 17:00-19:30

講評・レタッチ・セレクト
〈撮影した作品の講評・レタッチ、画像処理・作品のセレクト〉 渋谷校

2/16(日) 17:00-19:30

プリント
〈プリント設定・用紙の選択〉 渋谷校



鈴木光雄(すずき・みつお)

17世紀の画家に感銘を受け、油絵とデッサンを学ぶ。その後写真に興味を持ち、1988年東京写真専門学校卒業後、写真事務所勤務などを経て1995年独立。2006年より生活と活動の拠点としてマレーシアに移住し、広告やエディトリアル分野の撮影を数多く行なう。また2000年より作家活動を始め、作品を日本国内、海外で多数発表する。2010年10月にマレーシアより日本へ帰国し、再び東京を拠点として活動。



一人の被写体と向きあい、表現の幅を広げる

- 芸能事務所協賛 - メンズタレント撮影ゼミ

▶▶▶ 1人の被写体を撮りつくす！をテーマに撮影し、講師によるフィードバックと展示によるアウトプットまでを含んだ、全10回構成のゼミとなります。タレント撮影ならではの「ファンが喜ぶシチュエーション」を念頭に、「ポーズ」「コミュニケーション」「構図」「表情」など、“選ばれる写真”を追求していきます。各授業異なる講師が指導を行いますので、1人の被写体に対するそれぞれのアプローチ方法を見て学び、ポートレート表現の幅を広げられるような内容となっております。最終的には発表の場として修了展を行いますので、展示に対する知識を深めることもできます。

参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方
※タレント撮影にチャレンジしたい方
※構図・ポージングのバリエーションを増やしたい方

開講日 10月21日(月) 定員 10名 募集締切 10月14日(月)

受講料 在・修了生 ¥189,000 ※展示費込

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

10/21 (月) 14:00-16:00	オリエンテーション / 各自撮りたいイメージを固める / 修了展について	神南 PLACE
17:00-19:00	[撮影] テーマに合わせた撮影実習 1	屋外
11/4 (月) 14:00-18:00	[撮影] テーマに合わせた撮影実習 2	屋外
11/18 (月) 14:00-16:30	講評・セレクト / 次回撮影実習のテーマを決める	渋谷校
12/2 (月) 18:00-20:30	[撮影] テーマに合わせた撮影実習 3	屋外
12/16 (月) 14:00-16:30	展示説明 / 各自展示のイメージを持ち寄る	渋谷校
1/6 (月) 14:00-16:30	[撮影] テーマに合わせた撮影実習 4	屋外
1/27 (月) 18:00-20:30	[撮影] テーマに合わせた撮影実習 5	屋外
2/17 (月) 14:00-16:30	講評・セレクト / 次回撮影実習のテーマを決める	渋谷校
2/24 (月) 14:00-18:00	[撮影] テーマに合わせた撮影実習	ハウススタジオ
3/17 (月) 14:00-16:30	全体講評 / 展示作品のセレクト・発表	渋谷校



【講師】うつゆみこ、塩崎亨、藤尾茉莉安、柳井隆宏 の4名が担当いたします。

一眼では撮れない画、ドローンの知識を身に付けよう!

- 空撮で映し出す新しい世界 - ドローンゼミ

▶▶▶ ドローンを屋外で飛ばす上で、必要な要件や知識・技術を学ぶことができる講座です。空撮を行うことを想定し、FPVを使用した飛行や、様々なシチュエーションを模した飛行をシミュレーターを通して練習できます。また、この講習を受講しテストに合格頂いた方は、認定証の発行を行い民間講習の取得が可能です。ドローンに関する仕事を今後考えている方はこの機会に是非ご参加ください。

参加条件

※ドローンを屋外で使用したい方
※航空法等、小型無人機(マルチコプター)に関する知識を学びたい方
※ドローンを活用した撮影、仕事に興味がある方

開講日 11月9日(土) 定員 6名 募集締切 11月5日(火)

受講料 一般 ¥171,000 在・修了生 ¥160,000 (入学金 ¥11,000 授業料 ¥160,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

日程・カリキュラム

11/9 (土) 11:00-17:00	座学〈基礎知識・気象・関係法令〉	マジオドローンスクール新宿校
11/30 (土) 11:00-17:00	シミュレーター・実機〈基本飛行〉	マジオドローンスクール新宿校
12/14 (土) 11:00-17:00	シミュレーター・実機〈基本飛行・テスト〉	マジオドローンスクール新宿校
1/25 (土) 11:00-17:00	屋外撮影会	※雨天の場合2/1(土)の開催となります。
2/8 (土) 11:00-17:00	講評会	渋谷校



マジオドローンスクール

「国土交通省HP掲載団体」や「登録講習機関」として活躍しているマジオドローンスクール。「教えるプロ」の講師が実際に飛行するうえで必要な知識・技能をお伝えします。すでに撮影現場でお仕事をされている、多くの方々にも受講いただいています。誰もが最初は初心者。全く知識が無い！という方でも安心してご参加ください。

PHOTO EXHIBITION

一般写真公募展 受賞者紹介

公募展への応募は、自分の作品がどのように見られているかを知るいい機会です。
普段からテーマを決めて写真を撮り続けることの大切さ、また作品としてまとめ上げることの難しさを実感します。
自分の伝えたいことが見る人に強く伝わった近年の受賞作品のうち、「うつゆみこぜミ」修了生のものを一部ご紹介いたします。

▶ 写真新世紀 - 優秀賞 -



『How to hide my Cryptocurrencies』

山越 めぐみ / プロカメラマンコース、うつゆみこぜミ

1983年生まれ。千葉県出身。
20代はネイリストとして活動する傍ら、新聞社でライターとして取材を担当。
キヤノン写真新世紀2018優秀賞受賞(樺木野衣選)
megumiyamakoshi.jp

▶ APA AWARD - 文部科学大臣賞 -



『Richland Youth Rodeo Contestants』

影田 篤俊 / プロカメラマンコース、うつゆみこぜミ

東京都出身。慶應義塾大学文学部卒。ヒコみづのジュエリーカレッジ修了。大学卒業後、ジュエリーデザイン及び制作に従事。ジュエリー作品の撮影を行ううち、徐々に写真表現特有の世界観に魅了される。
本格的に写真を学ぶため、東京写真学園に入学、フォトグラファーに転向する。現在は、アー写、ジャケ写等、ポートレート撮影を中心に活動、日本広告写真家協会正会員。
年鑑 日本の広告写真2018、コマーシャル・フォト、CAPA、フォトコンライフ、ブレン等、雑誌掲載多数。
www.atsutoshikageta.com

- ▶ Sony World Photography Awards
- ▶ Asia Hair Color Dressing Awards
- ▶ ARIMINO PHOTO PRESENTATION



沢丸 保切 / プロカメラマンコース、うつゆみこぜミ

SHISEIDO SABFAでヘアメイクを学び、logy Hair Designでデザイン論を学ぶ。
ヘアサロンjlyumeを経営する傍ら、ポートレートを中心に撮影をしている。
・【Sony World Photography Awards 2020】Open competition - Portraiture category - shortlist
・【Asia Hair Color Dressing Awards 2020】Finalist
・【ARIMINO PHOTO PRESENTATION 2019】最終ノミネート
https://jlyume.com



フォトコミュニティサークル

WIKIPHOTO



- ういきふおと -

写真がすき！という者同士が集い、共にスキルを磨き、その成果を活かす場を提供・展開する
東京写真学園発信のフォトコミュニティサークル。毎月3、4回実施されるイベントはすべて無料！
教室・機材レンタル料の割引やワークショップも特別価格での参加が可能！！
通常授業よりも気軽に参加できる内容と特典が盛りだくさん♪ご入会がまだの方はぜひこの機会に♪

お申込みは
裏面の申込書が
HP から



■ 入会金	在・修了生	¥2,000
	一般	¥10,000
■ 月会費		¥2,000

モデル撮影♪



夏は本格的な
BBQ!!!

おさんぽ
フォト★



クリスマス
パーティー



無料参加チケットプレゼント!



「はじめての
フォトレッスン」
にお申し込み
いただくと

全10回の通常授業の他に、毎月実施されているWIKIPHOTOのセミナーやイベントに無料でご参加いただけます♪
普段はなかなか取り組めない撮影実習を体験したり、著名な写真家や先輩方と出会えたり、知識と交流の輪が広がる授業体制でイベントを開催しております。
ぜひチケットをご活用ください!