

写真がもっとたのしくなる。

# 写真の学校 東京写真学園

Tokyo School of Photography

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F  
TEL : 03-3400-4747 FAX : 03-3400-4545 MAIL : info@photoschool.jp  
HP : https://photoschool.jp/

お申込みは

**WEB** もしくは **お申込書** をお願いします。

※電話での受講申込みの受付はしておりません。

WEB サイトは  
こちらから ▶

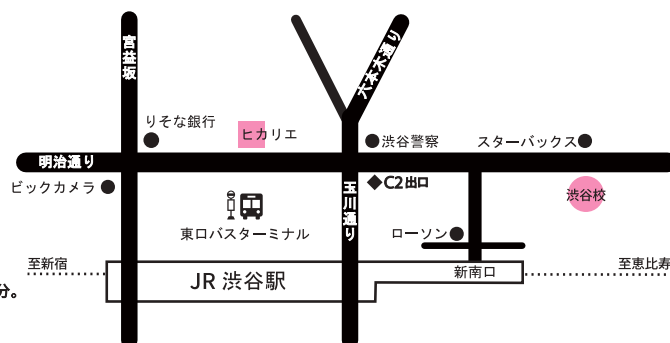


## Shibuya

### 渋谷校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F  
TEL : 03-3400-4747 FAX : 03-3400-4545  
MAIL : info@photoschool.jp

渋谷駅新南口より徒歩 1 分。  
渋谷駅東口を出て明治通りを恵比寿方面に徒歩 5 分。  
東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」【C2】出口から直進で徒歩 3 分。

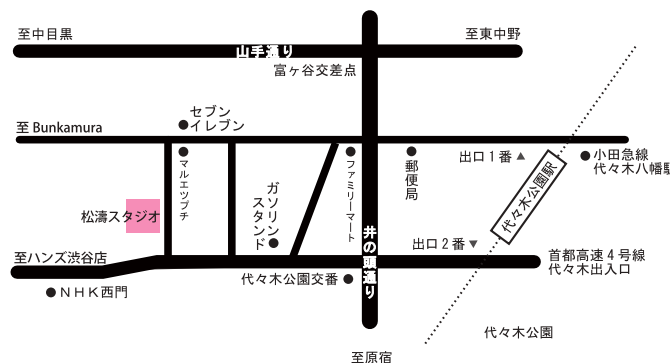


## Shoto

### 松涛スタジオ

〒150-0047 東京都渋谷区神山町 1-14  
TEL : 03-3467-0390 FAX : 03-3467-3975

JR 渋谷駅、JR 原宿駅より徒歩 15 分。  
小田急線代々木八幡駅より徒歩 6 分。  
千代田線代々木公園駅より（出口 2 番が最寄り）徒歩 4 分。



# TOKKUN!

- 目的別短期集中講座 -

2024年4月期



＼ SNS で随時情報配信中 ♪ ／

@photoschool365 @TSG\_tweets\_ @tokyo\_photoschool

写真の学校  
東京写真学園

# - 建築写真を究める - architecture フォトゼミ

座学と実習を組み合わせ、建築写真撮影の基礎と、モデルハウスを活用した実際の撮影現場での技術を身に付けるための講座です。  
 広告写真を想定し、人物を入れたテーマ別の撮影方法やインタビューカットなど、実践的なスキルの習得、また、プリントした写真の講評を通して自分の作品を客観的に評価し、改善する方法を学びます。写真撮影を仕事にするためのポイントやノウハウもお伝えしますので、写真に興味があり仕事にしたい方におすすめです。初心者の方でも安心して学べる内容となっていますので、ぜひご参加ください。

## 参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方  
 ※建築写真撮影が好きな方、撮影スキルを上達させたい方  
 ※建築写真を仕事にしたい方、写真を仕事にしたい方

開講日 5月27日(月) 定員 10名 募集締切 5月20日(月)

受講料 一般 ¥159,000 在・修了生 ¥148,000 (入学金 ¥11,000 授業料 ¥148,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

## 日程・カリキュラム

|                      |                                           |
|----------------------|-------------------------------------------|
| 5/27 (月) 11:00-13:00 | 座学〈基礎編、建築写真の撮り方、作例で学ぶ撮り方〉 渋谷校             |
| 6/10 (月) 11:00-13:00 | 実習〈都内モデルハウスでの建築写真撮影実習〉 モデルハウス             |
| 6/24 (月) 11:00-13:00 | 座学〈プリント講評、建築写真応用編講座〉 渋谷校                  |
| 7/8 (月) 11:00-13:00  | 実習〈応用編Ⅰ、テーマに合わせた建築写真撮影 モデルハウス             |
| 7/22 (月) 11:00-13:00 | 座学〈プリント講評、写真を仕事にするためのポイントとノウハウ〉 渋谷校       |
| 8/5 (月) 11:00-13:00  | 実習〈応用編Ⅱ、課題に合わせた建築写真撮影、インタビューカット実習〉【モデルあり】 |



生熊 友博

1981年東京生まれ。大手旅行会社・大手婚礼写真会社を経て、2015年に独立。  
 建築写真撮影サービスを始め9年の歳月を重ねる。主に左官を使用した建築（店舗・戸建・集合住宅）のディテール写真撮影を得意とする。  
 その他、大手のリノベーション会社や大手ハウスメーカーにて、建築写真撮影講座の講師を務める。

Canon Professional Services (CPS) 会員  
 アソシエイトインテリアプランナー  
 賃貸住宅メンテナンス主任者  
 インスタグラム <https://www.instagram.com/ikuma.architecture/>



村山 勉

1966年東京生まれ。  
 マスメディアの広告の仕事に携わるころから、写真を本格的に撮り始め、取材インタビュー、セミナー、イベントなどの撮影を経て、40歳で建築写真に出会う。戸建て、集合住宅、オフィス、商業施設、などの新築、リフォーム、リノベーション案件を中心に、年間約200件の建築写真撮影をこなすほか、建築写真撮影講座の講師を務める。

日本建築写真家協会 (JAPS) 正会員  
 Nikon Professional Services (NPS) 会員  
 FUJIFILM Professional Service (FPS) 会員  
 ホームページ <https://www.t-mura.com/>

# - 自分らしい写真を見つける - うつゆみこゼミ

個性を知り、作品をつくり、発表する。  
 作品制作に本気で取り組み、作家としての基盤をつくる、または、今ある撮影イメージを育てる為の内容となっております。  
 テーマ探しから作品制作、発表方法・展示プランまでしっかりレクチャー。また同時に作家として活動するためのノウハウが学べます。  
 作品がなくても大丈夫！これから作品作りをしたい方もご参加いただけます。

## 参加条件

※本格的に作品制作をしたい方  
 ※自分らしい写真・自分のカラーを見つけたい方  
 ※課題をしっかり出来る方（個々に寄り添った授業を心がけており、課題の内容が個人によって異なります。）

開講日 4月22日(月) 定員 10名 募集締切 4月15日(月)

受講料 一般 ¥79,000 在・修了生 ¥68,000 (入学金 ¥11,000 授業料 ¥68,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

## 日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

|                      |                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 4/22 (月) 19:00-21:30 | 各自作品を持参し自己紹介 / 今までの作品を見つめ直す<br>〈ゼミの進行・目標とするコンテストについて〉                    |
| 5/20 (月) 19:00-21:30 | 自分のカメラを使いこなす / 1000 枚撮影し、内 50 枚をスライドで発表<br>〈自分が本当に撮りたいもの、自分の写真の特徴や個性を知る〉 |
| 6/3 (月) 19:00-21:30  | 自分ならではのテーマを 10 個探して撮影し発表<br>〈独自の視点、撮り続けられるテーマを探す〉                        |
| 6/17 (月) 19:00-21:30 | 一つの被写体を 30 パターン撮影し発表<br>〈一つの被写体を深く追い、バリエーションをつけて撮る〉                      |
| 7/1 (月) 19:00-21:30  | "強い" 写真を発表 〈一枚で目をひく強い写真の極意〉                                              |
| 7/22 (月) 19:00-21:30 | アルバムや zine を作り発表 〈まとめる力・伝える力を養う〉                                         |
| 8/5 (月) 19:00-21:30  | スライドショー発表 〈盛り上がるスライドの構成の仕方、トークの練習〉                                       |
| 8/26 (月) 19:00-21:30 | ポートフォリオレビュー / コンセプトとプロフィールの書き方<br>〈ポートフォリオを作り、感想を話し合う〉                   |
| 9/2 (月) 19:00-21:30  | 展示プラン発表 〈人に強い印象を残す展示とは / 写真のサイズや額装について〉                                  |
| 9/30 (月) 19:00-21:30 | 全体講評                                                                     |



うつゆみこ

1978年東京生まれ。早稲田大学を中退し、東京写真学園のプロカメラマンコースを終了後、スタジオ勤務。  
 2006年第26回ひとつぼ展グランプリ。  
 その後写真家としての活動を始め、国内での展示の他、中国、韓国、ハンガリー、イギリス、リトアニア等海外での展示も多い。  
 バリフォトやオランダのUnseen Photo Fairなどのアートフェアに、G/Pギャラリーより参加。  
 写真集に『はこぶねのそと』2009年/アートパブリッシャーズ 『Wunderkammer』2023年/ふげん社。二児の母。



ワンランク上の商品撮影スキルをマスターする

## - 応用編 - 黒川隆広ゼミ

ストロボの使用をメインに考えた商品撮影の講座です。

初心者から一歩進み、ECサイトなどの撮影からよりハイレベルな撮影内容に対応できる技術を身につけたい方に最適な内容となっています。

決して難しい機材などを使う事はなく、考え方や工夫によって表現の幅が広がるのを感じてください。

講座が終わるころには、ご自身の写真がスキルアップしていることを実感できるかと思います。

※10月期の商品撮影ゼミをご受講された方は勿論ですが、ストロボとカメラの扱いについて基本的な知識がある方であれば問題なくご受講いただけます。

### 参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方  
※ストロボ機材を使用した事がある方  
※商品撮影を集中的に学びたい方

**開講日** 4月26日(金) **定員** 8名 **募集締切** 4月19日(金)

**受講料** 一般¥121,000 在・修了生¥110,000 (入学金¥11,000 授業料¥110,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

### 日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

|                      |                                                             |
|----------------------|-------------------------------------------------------------|
| 4/26 (金) 19:00-21:30 | 〈最適な機材の選択〉商品撮影の基礎的な考え方について・レンズの選択とライトの使い方                   |
| 5/10 (金) 19:00-21:30 | 〈商品撮影の基本を再確認〉化粧品撮影のポイント / チューブ箱                             |
| 5/24 (金) 19:00-21:30 | 〈メインライトとハイライト〉それぞれの役割を学ぶ・色と艶 / 革靴                           |
| 6/7 (金) 19:00-21:30  | 〈バウンスライトについて〉被写体に合わせた光の硬さを選択する / 洋服                         |
| 6/21 (金) 19:00-21:30 | 〈フード撮影の表現〉湯気とシズル表現 / スープ 湯気素材の撮影方法                          |
| 7/5 (金) 19:00-21:30  | 〈光源の操作〉ライトの形や向きなどを1灯ずつ決めていく考え方・プレスラインとは / シャンプーボトル          |
| 7/19 (金) 19:00-21:30 | 〈光と影の表現〉白い被写体を白い背景で撮影する・面で白くするライティング / ファンデーション             |
| 8/2 (金) 19:00-21:30  | 〈反射する金属素材の撮影〉アクリルを写し込ませた時の色再現 / 金属キャップの化粧品                  |
| 8/23 (金) 19:00-21:30 | 〈透過撮影時の色表現〉一歩進んだ透過撮影 クリアファイルで色を足す ガラスボトルの色表現 / ワイン・透明ペットボトル |
| 9/6 (金) 19:00-21:30  | 〈難易度の高い被写体にチャレンジ〉ジュエリー撮影のセッティング / ネックレス・ピアス・指輪              |

※モチーフは授業の進み具合などにより変更の可能性がございます。



黒川隆広(くろかわ・たかひろ)

1985年、東京写真専門学校(現ビジュアルアーツ)卒業。  
同年アーバンパブリシティー(現 株式会社アマナ)に入社。  
2010年、株式会社ヴィーダ代表取締役役に就任。ニューヨークADCをはじめ、APA賞、日経広告賞など数々の受賞歴がある。  
2010年「美しい写真ライティング」が発行され写真ライティングのバイブルとなる。

本作りを通し自分が何を表現したいのかを見つける

## - 写真集をつくろう - 熊谷聖司ゼミ

5名  
限定

あらゆる表現方法で作品を制作、発表されている写真家 熊谷聖司氏による写真集制作の講座です。

写真のセレクトや構成などの編集作業を通して、自分自身が本当に表現したいものを見つけ、1つの作品「写真集」として完成させます。

作品を客観的に捉えることで、これまで見えていなかった点や、作品の可能性に気付くことが出来るはずです。

講師がお一人お一人にしっかり向き合いながら一緒に制作出来る様、5名限定での開催となります。

### 参加条件

※写真集、ZINE制作に興味のある方  
※作家として活動したい方  
※自分に合った表現方法を知ったり、セレクト、まとめ方のアドバイスをもらいたい方

**開講日** 5月13日(月) **定員** 5名 **募集締切** 5月6日(月)

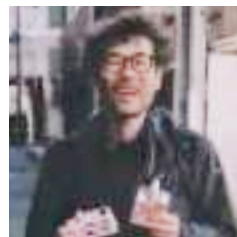
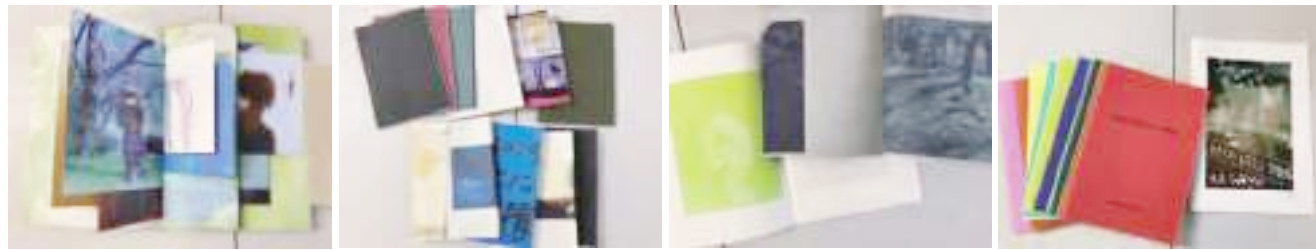
**受講料** 一般¥99,000 在・修了生¥88,000 (入学金¥11,000 授業料¥88,000)

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

### 日程・カリキュラム

【全日程渋谷校での授業となります。】

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| 5/13 (月) 19:00-21:00 | 全体の流れの説明 / 写真集のつくり方、「編集」について      |
| 5/27 (月) 19:00-21:00 | 熊谷聖司の写真集を使い実際に「編集」してみよう           |
| 6/10 (月) 19:00-21:00 | それぞれが作りたい本の発表 / 表現について            |
| 6/24 (月) 19:00-21:00 | 編集作業 / 並び、見せ方 等                   |
| 7/8 (月) 19:00-21:00  | 編集作業 / 紙選び、印刷方法の違いによる見え方の違いについて 等 |
| 7/29 (月) 19:00-21:00 | 製本作業                              |
| 8/19 (月) 19:00-21:00 | 製本作業                              |
| 9/9 (月) 19:00-21:00  | 作品発表 / 講評                         |



熊谷聖司(くまがい・せいじ)

写真作品を制作する人  
写真作品、写真集制作を中心に活動中  
2020年スタジオ開設・カラー暗室 / 8X10カメラ講座などを行う  
1966年 北海道函館市生まれ  
1987年 日本工学院専門学校卒業  
東京都在住 個展に「もりとてじゃねいろ」「あかるいほうへ」「spring,2011」「EACH LITTLE THING」「RE FORM」  
「眼の軟びの為に 指の悦びの為に この大いなる歓喜の為に わたしは尽くす」「心」写真集多数  
レーベル「マルクマ本店」運営  
マルクマ本店: kumagaiseiji.buyshop.jp/

季節ごとの光の特徴を捉え、その時期にしか撮れない最高の情景を写そう

## - 風景撮影を極める - ネイチャーフォトゼミ

誰しもがカメラを向けたいくなる四季折々の美しい自然。実際に撮影してみると、その華やかさや迫力がうまく伝えられていないことが多いようです。構図やアングル、色味を少し工夫することで、同じ被写体でも見え方はガラリと変わります。当講座では、旅雑誌やアウトドア雑誌などの『取材撮影』を意識したプロの撮影方法で、その季節ごとの光を活かし、季節の変化を見た目以上に印象的で美しく表現出来るようにレクチャーいたします。また、毎回講師から出される「課題」を通して、写真の本質を考え方から学び、それぞれの個性とスキルを向上させます。

### 参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピードなどの基礎知識がある方  
※屋外撮影、旅写真が好きな方  
※撮影スキルを上達させたい方

**開講日** 【土曜クラス】4月27日【日曜クラス】4月28日 **募集締切** 4月20日（土）

**受講料** 一般¥92,000 在・修了生¥81,000（入学金¥11,000 授業料¥81,000） **定員** 各10名

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

※クラスのお振替は出来ません。

### 日程・カリキュラム

※時間は目安です。内容によって変動致します。※授業内容、撮影場所は変更の可能性がございます。

4/27（土）| 4/28（日）11:00-15:00【大山（大山阿夫利神社 大山寺）】

大山の麓から大山阿夫利神社、大山寺までを結ぶ大山ケーブルカーは、大きな窓から伊勢原の街並みや周辺の山々、相模湾を望むことができ、まさにアトラクションの様に楽しむことが出来ます。「阿夫利神社駅」の石段を上った先では、江の島、三浦半島や房総半島を一望でき、四季折々に異なる魅力を見せてくれるこの景観は、ミシュラン・グリーンガイド・ジャポンの二つ星を獲得しました。

5/25（土）| 5/26（日）11:00-15:00【ふなばしアンデルセン公園】（課題講評）

アンデルセン公園のメルヘンの丘は、デンマーク式の風車や農家など、世界的な童話作家・アンデルセンが活躍した1800年代のデンマークの田園風景を再現しています。一年を通して様々な植物を楽しむことができ、この時期はアリウムやアンズリウムが見頃を迎えます。

6/22（土）| 6/23（日）11:00-15:00【葉山あじさい公園】（課題講評）

三ヶ岡山ハイキングコースの入り口の一つでもある葉山あじさい公園は、この時期約3,000株の色とりどりのあじさいが咲きほこり、「かながわ花の名所100選」にも選ばれています。また、園内からは森戸海岸から相模湾が見渡せ、江の島や富士山も望める眺望です。

7/27（土）| 7/28（日）11:00-15:00【三島柿田川、三嶋大社】（課題講評）

柿田川は国指定天然記念物に指定され、日本三大清流の一つで全長は1.2km。富士山からの雪解け水が地上に湧き出る湧水群があることで知られ、「日本名水百選」「21世紀に残したい日本の自然百選」などにも選ばれています。三島の中心部にある三嶋大社は古い歴史を持ち、伊豆で最も格式高い神社とされ、商売繁盛のパワースポットとしても人気です。境内には千年以上の樹齢を重ねた樹木もあります。

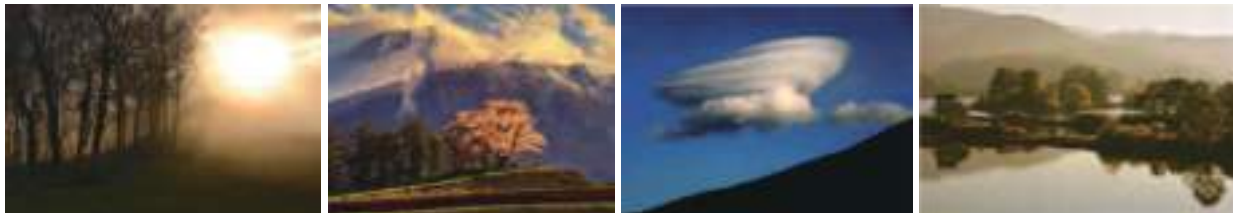
8/24（土）| 8/25（日）11:00-15:00【川越（氷川神社 風鈴）】（課題講評）

川越市は江戸時代から川越藩の城下町として栄えました。江戸時代の町屋が立ち並び、江戸の情緒を感じる事から「小江戸」をも呼ばれています。川越氷川神社はおよそ1500年前、古墳時代の欽明天皇2年に創建された神社です。この時期は境内に約1500個の江戸風鈴が飾り付けられ、カラフルな風鈴が涼しい音色を響かせます。この風鈴はすべて職人の手作りのため、一つ一つ形も音色も異なります。

9/28（土）| 9/29（日）11:00-15:00【国営昭和記念公園 キンモクセイとコスモス】（課題講評）

昭和記念公園は、一年を通して四季を感じられる人気の撮影スポットです。この時期はコスモスとキンモクセイが見頃を迎えます。秋の空と鮮やかな色とりどりの花を様々な角度から捉えましょう。

10/5（土）| 10/6（日）土曜クラス11:00-13:00 / 日曜クラス14:00-16:00【渋谷校】（課題講評）  
作品講評



### 佐藤孝三(さとう・こうそう)

大分県出身。山岳写真家。フリー歴40年を超え今も現役で撮り続ける。前半の20年は主に商業フォトを撮影。一流企業のポスターやカレンダー等を手掛ける。そのかたわら冬の北海道に遠い撮影を続け、91年、コダックギャラリーで写真展開催。同年ヒマラヤ撮影開始。10年通い詰め写真集「エベレスト山群」を出版、各地で写真展開催。04年と14年に月刊誌「山と溪谷」の表紙を担当し、全て撮り下ろす。14年は表紙と連載も担当する。06年バキスタンのカラコルム山脈の撮影開始。08・09年ニコン・ヤマケイ写真塾の講師を務める。10・11年月刊誌岳人に「峻峰」のタイトルで連載。13年よりふるさと富士の撮影開始、現在も撮影継続中。14・15年月刊誌PEAKSに「エベレスト街道」のタイトルで連載。14年から「写真の学校」で講師を務めながら、生涯現役を目指して、精力的に撮り続ける。日本写真家協会会員。



ファインアート作品としての写真を学び、写真力を向上させる

## - ファインアートポートレート - 鈴木光雄ゼミ

自然光の入るスタジオでモデルの撮影を行い、作品制作を通して興味対象の探求や構図の捉え方、光・色の表現や、画面を構成する要素について研究し、写真に対しての理解を深めます。撮影時のライティングの考え方からレタッチ処理、プリントのポイントまで作品制作の一連の流れを習得することができます。ご自身のテーマと向き合い、作品へ昇華することで、確実に写真力の向上に繋がりを、さらなる写真の楽しみを発見していただける内容となっております。

### 参加条件

※カメラの基本操作ができ、絞り・シャッタースピード・露出などの基礎知識がある方  
※ファインポートレートに興味があり、作品制作をしたい方  
※写真家の作品制作の流れを一通り習得したい方

**開講日** 4月23日（火） **定員** 8名 **募集締切** 4月16日（火）

**受講料** 一般¥151,000 在・修了生¥140,000（入学金¥11,000 授業料¥140,000）

〈お支払い方法〉お振込みまたはクレジットカードでのお支払いになります。 ※表示価格は全て税込価格となっております。

### 日程・カリキュラム

※場所は変更の可能性がございます。

4/23（火）14:00-16:30 ディスカッション  
〈テーマの設定、作品制作のワークフロー〉【渋谷校】

5/7（火）11:00-15:00 撮影実習  
〈テーマに沿った撮影1 ※モデルあり〉【スタジオ】

5/28（火）11:00-16:00 講評・撮影実習  
〈前回の撮影実習の講評・テーマに沿った撮影2 ※モデルあり〉【スタジオ】

6/25（火）11:00-15:00 撮影実習  
〈テーマに沿った撮影3 ※モデルあり〉【スタジオ】

7/23（火）14:00-16:30 講評・セレクト  
〈撮影した作品の講評・次回プリント授業に向けた作品のセレクト〉【渋谷校】

8/27（火）14:00-16:30 レタッチ・プリント  
〈画像処理・プリント設定・用紙の選択〉【渋谷校】



### 鈴木光雄(すずき・みつお)

17世紀の画家に感銘を受け、油絵とデッサンを学ぶ。その後写真に興味を持ち、1988年東京写真専門学校卒業後、写真事務所勤務などを経て1995年独立。2006年より生活と活動の拠点としてマレーシアに移住し、広告やエディトリアル分野の撮影を数多く行なう。また2000年より作家活動を始め、作品を日本国内、海外で多数発表する。2010年10月にマレーシアより日本へ帰国し、再び東京を拠点として活動。

