

お申込みは

WEB もしくは **お申込書** でお申し込みします。

※電話での受講申込みの受付はしていません。

WEB サイトは
こちらから ▶



Shibuya

渋谷校

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL : 03-3400-4747 FAX : 03-3400-4545
MAIL : info@photoschool.jp

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」C2 出口から直進で徒歩 3 分。
JR 渋谷駅新南口より徒歩 4 分。
JR 渋谷駅東口を出て明治通りを恵比寿方面に徒歩 5 分。



MAP

Jinnan

神南 PLACE

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-8-17 横山ビル 4 F

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」B1 出口から徒歩 7 分。
JR 渋谷駅ハチ公口より徒歩 10 分。



MAP

Shoto

松濤スタジオ

〒150-0047 東京都渋谷区神山町 1-14

TEL : 03-3467-0390 FAX : 03-3467-3975

千代田線代々木公園駅 2 番出口より徒歩 4 分。
小田急線代々木八幡駅より徒歩 6 分。
JR 渋谷駅、JR 原宿駅より徒歩 15 分。



MAP

2025 年 2 月期 4 月期

募集要項

プロカメラマンコース本科

プロカメラマンコース総合科

はじめてのフォトレッスン

レベルアップフォトレッスン

ステップアップフォトレッスン

クリエイティブフォトレッスン

ベーシックレタッチレッスン

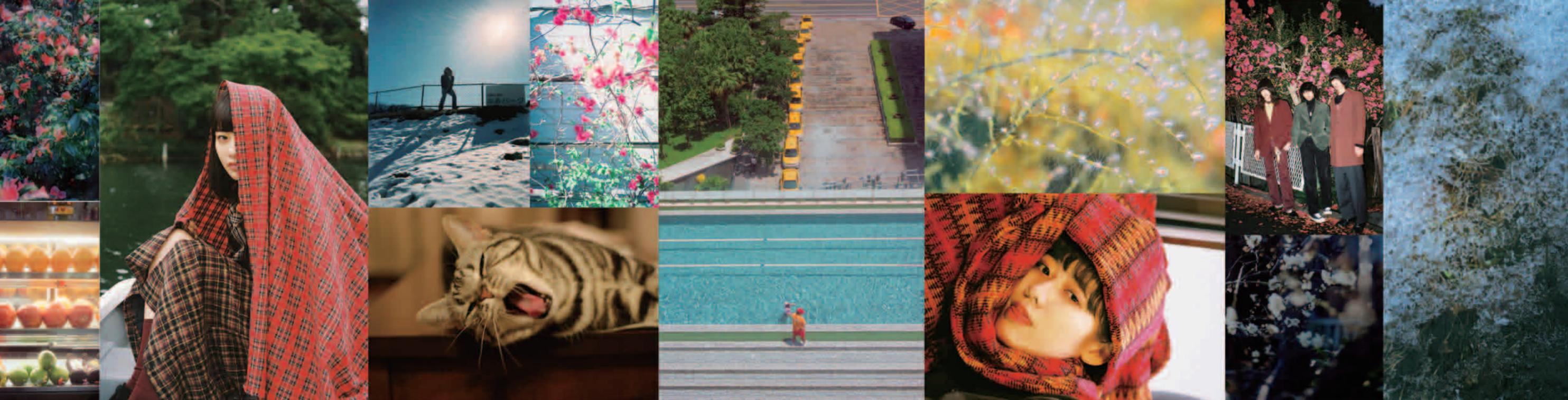
Lightroom Classic レッスン

デジタルプロコース

プライベートレッスン

＼ SNS で随時情報配信中 ♪ ／

@photoschool365 @TSG_tweets_ @tokyo_photoschool @tokyo_photoschool



写真の学校

東京写真学園

Tokyo School of Photography

カメラはある意味でごく不器用な機械ですから、人間の目を見たそのままに何かを再現することは不可能です。直線的なものが歪んで見えたり、遠くのものに近く見えたり、画面の一部にしかピントが合わなかったり、人間の目には見えない色が写ったりします、不器用であるが故の制約がたくさんあるのがカメラなのです。しかし、だからこそ写真にしか表現できないものがたくさんあるのだと思います。写真はマジックです。嘘と本当、夢と現実が複雑に交差している世界だと言っているのかもしれませんが。あなたの撮った写真には、それが風景写真であれポートレートであれ、必ずあなた自身が写り込んでいます。どんな世界を創り出すかはその写真を撮る人次第なのです。カメラを自在に操り、イメージを形にする技術を身に付けたら、「写真」だからこそ表現できるあなただけの「なにか」を創り出してみてください。「写真」というメディアを使ってたくさんの人にメッセージを届けることができるようになるはずです。





学習環境

LEARNING ENVIRONMENT

本物に触れて、
楽しみながら学べる理想の環境。

振替システム

同じ授業であれば自由に振替をする事ができます。回数制限もありません。「受講生専用ページ」から、もしくは学校受付で申請可能。急な予定が入ってしまった場合も休まず通えるのが特徴です。

在・修了生価格

1度コースを受講された方は次回以降修了生価格で受講可能。有効期限はございません。3カ月のコースは¥11,000、1年間のコースは¥27,500 免除となります。

駅近スクール

渋谷駅から徒歩3分。駅近のため仕事終わりにも通いやすく、授業のない日でもつい立ち寄ってしまう、そんなスクールを私たちは目指しています。

クラス編成

ダブルスクールや仕事をしながらでも通う事ができるよう、各コースの開講時間は午前・午後・夜間から選ぶことができます。授業振替の申請をして他のクラスで授業を受ける事も可能です。

受講生はどんなひと？

お休みの日や、お仕事帰りに受講するスタイルの方が多く、会社員やフリーランスの方、ダブルスクールで通われる学生さんまで、幅広い世代の方がいらっしゃいます。

スタジオレンタル

教室やプロが実際に使用している撮影スタジオを学割料金でレンタル可能。作品撮りやちょっとしたお仕事にも。ロケ用機材の貸出しも行ってあります。

3つの特色

THREE FEATURES

短期間でしっかり技術を身につける。

技術

しっかりとした技術を身に付けるためには、まず道具が必要。写真の学校では本格的な機材や施設を利用して学ぶことができます。また道具は実際に触れて使ってなれる事が大切です。一定の条件をクリアしている方を対象に教室・機材レンタルを実施しています。

短期

学べる期間は3カ月、6カ月、1年間のコースに分かれています。趣味で写真を撮る方は3ヶ月(週1コマ)、目的別に学びたい方は6カ月、写真を仕事にしたい方は1年間(週2-3コマ)と、仕事をしながらでも無理なく通うことができ、さらに授業の振替制度もあるので急な予定が入っても安心です。

仲間

少人数制のクラス設定ですが、写真の楽しさを通してクラスメイトとはすぐに打ち解けられるはず。一緒に写真を撮りに行ったり、グループ展を開催したり活動の場も広がります。同じ目標を持った仲間たちと楽しみながら成長できる環境がここにあります。





渋谷校

渋谷駅より徒歩3分。座学だけでなく、撮影実習も行います。
天井が高いため白壁を背景にしたり、背景紙を使用した人物撮影も可能です。
使用する機材はすべて松濤スタジオと同等のもので、教室でもプロの現場を再現できる環境が用意されています。

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 3-16-3 高桑ビル 1F
TEL: 03-3400-4747 FAX: 03-3400-4545
MAIL: info@photoschool.jp

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」C2出口から直進で徒歩3分。
JR渋谷駅新南口より徒歩4分。
JR渋谷駅東口を出て明治通りを恵比寿方面に徒歩5分。

神南 PLACE

神南 PLACE はファイヤー通りの渋谷消防署の脇を曲がったところにある横山ビルの4F。
優しい自然光が入ります。白壁がメインですが、背景紙を使用した撮影やベランダ、屋上での撮影も可能。
また周辺も割と静かなので動画撮影にもご利用いただけます。

〒150-0041 東京都渋谷区神南 1-8-17 横山ビル 4F

東急東横線・田園都市線、東京メトロ半蔵門線・副都心線「渋谷駅」B1出口から徒歩7分。
JR渋谷駅ハチ公口より徒歩10分。

松濤スタジオ

松濤スタジオは創業以来、常にトップランナーとして走り続けてきた業界屈指の大型レンタルスタジオで、
普段は芸能人やミュージシャンなどの撮影が行われています。
白ホリゾントで機材も豊富なため、あらゆる撮影に対応可能です。

〒150-0047 東京都渋谷区神山町 1-14
TEL: 03-3467-0390 FAX: 03-3467-3975

千代田線代々木公園駅より(2番出口が最寄り)徒歩4分。
小田急線代々木八幡駅より徒歩6分。
JR渋谷駅、JR原宿駅より徒歩15分。

施設紹介

STUDIO

プロの現場にかぎりなく近い環境

写真の学校 | 東京写真学園では、「写真は楽しい。撮る技術が身につけばもっと楽しい。」をコンセプトに、
写真を撮ることが好きな方をバックアップする環境づくりに力を入れています。
渋谷駅から徒歩3分のところにある渋谷校では、座学の授業の他、ライティング機材を使用した商品撮影や
モデル撮影、フード撮影なども行っております。
松濤スタジオはプロカメラマンが雑誌や広告の撮影で実際に使用しているレンタルスタジオです。
在・修了生には特別価格での教室、機材、スタジオのレンタルも行っており、卒業後もたくさんの方に
ご利用いただいております。



プロを目指す
2つのコース

プロカメラマンコース
PROFESSIONAL
PHOTOGRAPHER
COURSE

入門 初級 中級 上級

**プロカメラマンコース
本科** 1年間で効率的に写真の技術を身に付ける。《カメラの基礎知識～スタジオライティング》 週2コマ1年制 定員各20名

入門 初級 中級 上級

**プロカメラマンコース
総合科** 写真の技術+フォトショップの技術を習得。《カメラの基礎知識～スタジオライティング+レタッチスキル》 週3コマ1年制 定員各20名

表現に応じた
5つのコース

フォトレッスンコース
PHOTOLESSON
COURSE

入門 初級

**はじめての
フォトレッスン**
「写真はたのしい」を体験できる
人気NO.1の定番コース。
週1回3ヵ月 定員15名

中級

**レベルアップ
フォトレッスン**
「写真はたのしい」を知っている
ワンランク上の表現をマスターする。
週1回3ヵ月 定員15名

中級

**ステップアップ
フォトレッスン**
屋外での撮影テクニックを
様々なシチュエーションで学ぶ。
週1回3ヵ月 定員15名

上級

**クリエイティブ
フォトレッスン**
スタジオ機材の扱い方や、
ライティングの基本をマスターする。
週1回3ヵ月 定員15名

上級

**クリエイティブ
アドバンス**
ライティングバリエーションを増やし、
「撮る技術」を身に付ける。
週1回3ヵ月 定員15名

※今期は開講いたしません。

撮影データの現像、
レタッチを基本から学ぶ

フォトショップコース
PHOTOSHOP
COURSE

入門 初級 中級 上級

デジタルプロコース フォトショップを使いこなす。《フォトショップの基礎知識～高度なレタッチスキル》 週1コマ1年制 定員各14名

入門 初級

**ベーシックレタッチ
レッスン**
フォトショップをはじめて使う方でも
安心。レタッチの基礎を学ぶ。
週1回3ヵ月 定員14名

中級

**ミドルレタッチ
レッスン**
表現の幅がぐっと広がる。
一歩進んだレタッチ技術が身につく。
週1回3ヵ月 定員14名

※今期は開講いたしません。

初級

**Lightroom Classic
レッスン**
ライトルームを使って写真の現像から
データ管理までの一連の流れを学ぶ。
週1回3ヵ月 定員14名

動画撮影の基本から
編集まで一通り学べる

動画レッスンコース
MOVIE LESSON
COURSE

入門 初級

**はじめての動画撮影
レッスン**
一眼レフカメラ、ミラーレスカメラを
使用した動画撮影を基本から学ぶ。
週1回3ヵ月 定員14名

※今期は開講いたしません。



プロカメラマンコース

PROFESSIONAL PHOTOGRAPHER COURSE

1年間ですべてを変える、来年はプロカメラマン。

1年間で、効率的に写真技術を身につける。徒弟制度ともいえるスタジオスタッフ、カメラマンアシスタントとしての修業をすることなく、プロの現場を知り、プロの技術を習得し、プロの考え方を身につけることができます。座学よりも実技・実習を中心とした授業カリキュラムは、仕事に結びつく実践的な写真のノウハウを学ぶのに最適です。

本科

総合科

2025年4月期

第1次申込締切 2025年1月31日(金)

キャンペーン実施中 /

早割

5万円

1月31日までOFF

3万円

2月28日までOFF

プロカメラマンコース 本科・総合科

PROFESSIONAL PHOTOGRAPHER COURSE

プロが教えたくないこと、すべて教えます。

1年間で効率的に写真技術を習得し、プロの現場を知り、プロの考え方を身につける為のコースです。

座学の講義よりも実技・実習を中心とした授業カリキュラムとなっており、仕事に結びつく実践的な写真のノウハウを学ぶことが出来ます。モデル撮影だけでなく、商品撮影やフード撮影などあらゆる撮影に対応できるライティングテクニックを身につけ、1年後にはカメラマンとして活躍できる様サポートいたします。

募集内容

- ・週2回1年間、週3回1年間
- ・定員各20名
- ・振替OK

こんな方におすすめ

- ・プロカメラマンとして活躍したい方
- ・撮影することを仕事にしたい方
- ・入門〜上級まで総体的に学びたい方
- ・今の仕事に撮影技術を役立てたい方

カリキュラム

写真の基礎知識

まずは自分のカメラを使いこなすことから始まります。未経験の方から対象となる本コースでは、写真の基本的な知識やカメラの構造、機能、使い方がから学びます。筆記、実技テストもありアフターフォローも万全です。

スタジオワーク

スタジオの使用方法、スタジオ機材の使い方、ライティングの組み方など、スタジオアシスタント等の現場でしか経験できないことを学んでいきます。安全に、迅速に、よりクリエイティブにスタジオでの作業を経験できるのは写真の学校ならではの強みです。

ライティング

ライティングには様々な種類があります。プロとアマチュアとの一番の違いはここにあると言っても過言ではありません。スタジオ撮影実習を通して現役カメラマンから現場の知識を学んでいただきます。

セルフプロモーション

ポートフォリオ制作、営業の方法などを学びます。また、作品の見せ方だけでなく、お金のことやSNSの活用方法など、フリーで仕事をする上で知っておくべき様々な事柄を現役カメラマンが教えます。

デジタル撮影&レタッチ

実践で戸惑わないためのデジタルワークフロー。デジタルカメラの設定や、カメラマンに必要なフォトレタッチ技術の習得を目標に実際に作品を仕上げていきます。

フォトコンペティション

フォトコンペティションは各学期に行われ、テーマに沿った作品を制作、プレゼンテーションをします。撮っておしまいではなく、講評という形で第三者の意見を聞くことは写真を仕事にする上でとても重要です。

【本科】週2回1年制

■ 期間・クラス	■ 曜日	■ 時間	■ 開講日
週2日1年間 Aクラス	水曜・朝	11:00 - 13:00	2025年4月23日(水)
	金曜・朝	11:00 - 13:00	
週2日1年間 Bクラス	火曜・夜	19:00 - 21:00	2025年4月22日(火)
	水曜・夜	19:00 - 21:00	
週1日1年間 Cクラス	日曜・朝	11:00 - 13:00	2025年4月27日(日)
	日曜・昼	14:00 - 16:00	

【総合科】週3回1年制

■ 期間・クラス	■ 曜日	■ 時間	■ 開講日
週3日1年間 Aクラス	水曜・朝	11:00 - 13:00	2025年4月23日(水)
	木曜・朝*	11:00 - 13:00	
	金曜・朝	11:00 - 13:00	
週2日1年間 Bクラス	火曜・夜	19:00 - 21:00	2025年4月22日(火) ※木曜夜はオンライン授業
	水曜・夜	19:00 - 21:00	
	木曜・夜*	19:00 - 21:00	
週2日1年間 Cクラス	木曜・夜*	19:00 - 21:00	2025年4月27日(日) ※木曜夜はオンライン授業
	日曜・朝	11:00 - 13:00	
	日曜・昼	14:00 - 16:00	

※木曜朝・木曜夜はデジタルプロコース(フォトレタッチの講座)になります。クラス選択制。
※木曜夜はオンライン授業となります。

フォトレッスンコース

PHOTO LESSON COURSE

技術が身につけば、撮ることが、表現することがもっと楽しくなる。

3ヵ月で写真をしっかり学べるコース。各コースでレベル分けされているので、自分のレベルに合わせてご選択いただけます。旅先の写真や日常のスナップなど、少し勉強するだけでさまざまな表現の写真が撮れるようになります。また、楽しみながら学べる環境を第一に、コースはすべて少人数制。座学よりも撮影実習が多い「写真の学校」ならではのカリキュラム構成です。

はじめて ▶ レベルアップ ▶ ステップアップ ▶ クリエイティブ ▶ アドバンス

※今期の開講はございません。

2025年2月期

申込締切 2025年1月27日(月)

はじめてのフォトレッスン

BEGINNER PHOTO LESSON / Level ★

「写真は楽しい」を体験できる人気 No.1 の定番コース。

これから写真をはじめる方のためのコース。まずはカメラの構え方、使い方からスタート。まだカメラを持っていない方にはカメラの選び方からアドバイス。基本となる絞りとシャッタースピードの関係はもちろん、撮影実習を通して写真の基礎を楽しく学びます。普段自動モードを使用してカメラ任せで撮ってしまっているという方にもおすすめです。旅先の写真や日常のスナップなど、少し勉強するだけで様々な表現の写真が撮れるようになります。とにかくたくさん撮って、手で慣れていくことが上達への近道。クラスメイトの写真仲間とグループ展をしたり、日帰り撮影旅行をしたりと写真が好きな人たちとの交流も広がります。

募集内容

- ・週1回3ヵ月/全10回
- ・定員各15名
- ・振替OK

こんな方におすすめ

- ・カメラは全くの初心者という方
- ・カメラの使い方がよくわからない方
- ・楽しく写真を勉強したい方
- ・これからカメラを購入しようと思っている方
- ・とにかく基礎をしっかりと身に付けたい方

カリキュラム

カメラの使い方

自分のカメラを知る / カメラの特徴・使い方 / 機材の手入れ

まずは自分のカメラをよく知っておきましょう。カメラの基本的な使い方から普段のお手入れまでをレクチャーします。

絞りとシャッタースピード

絞りとシャッタースピードの効果 / ボケとブレ

「絞り」と「シャッタースピード」は写真撮影の基本。ここをしっかり覚えておくことがラクなので頑張りましょう！

レンズの効果

レンズの種類と画角 / レンズによる遠近感の違い

レンズを変えると画角も変わる。画角とは写る範囲のこと。レンズの選び方で写真のイメージがぐっと変わります。

露出の見方・露出補正

露出が決まる仕組み / 適正露出の測り方 / 測光モード

適正露出を知ること。自分の意図した写真を撮るには、この仕組みをしっかりと覚えましょう！



曜日・クラス

月曜・昼クラス

木曜・夜クラス

土曜・昼クラス

時間

14:00 - 16:00

19:00 - 21:00

14:00 - 16:00

開講日

2025年2月3日(月)

2025年2月6日(木)

2025年2月8日(土)

	月	木	土	テーマ
	14:00-16:00	19:00-21:00	14:00-16:00	
①	2/3	2/6	2/8	【カメラを知る】基本の設定、撮影モードと記録画像の種類、ピント、絞り優先モード ※渋谷校での授業となります。
②	2/10	2/13	2/15	【撮る】カメラの掃除方法、絞りとシャッタースピード、ISO感度、ボケとブレ、シャッタースピード優先モード ※渋谷校、スタジオでの授業となります。
③	2/17	2/20	2/22	【撮る】露出補正、測光モード ※スタジオでの授業となります。
④	3/3	2/27	3/1	【撮る】絞りとシャッタースピード、ISO感度、レンズの種類と効果 ※渋谷校での授業となります。
⑤	3/8(土) 14:00-16:00			【合同屋外撮影実習】これまで習ったことをいかして撮ってみよう(駒沢オリンピック公園)
⑥	3/10	3/13	3/15	【ストロボ】【作品講評】クリップオンストロボの使い方/合同屋外撮影実習の作品講評 ※スタジオでの授業となります。
⑦	3/17 (浅草)	3/20 (東京タワー)	3/22 (銀座)	【おさんぼスナップ】構図、アングル、フレーミング、ホワイトバランス ※すべてのクラスに参加可能です。
⑧	3/24	3/27	3/29	【撮る】【作品講評】定常光ライトで撮るテーブルフォト/おさんぼスナップの作品講評 ※渋谷校での授業となります。
⑨	4/5(土) 14:00-16:00			【モデル撮影】自然光で撮るポートレート、光のとらえ方と構図 ※スタジオでの授業となります。
⑩	4/7	4/10	4/12	【おさらい】【作品講評】絶対はずせないポイント/モデル撮影実習の作品講評/修了作品の講評・提出 ※渋谷校での授業となります。

WIKIPHOTOイベント ☆最新イベントはメールでお知らせいたします。

※場所は変更になる場合がございます。

レベルアップフォトレッスン

LEVEL UP PHOTO LESSON / Level ★★

「写真は楽しい」を知っている、ワンランク上の表現をマスター。

写真表現を豊かにするために、ワンランク上の写真技術を学んでいきます。自分のカメラを使いこなした上で、今度は自分が思い描いた通りの写真が撮れるようにスキルアップを目指すコースです。ただ写真を撮るのではなく、テーマを決めて撮影・プリント、並びや構成を考えながら作品としてまとめることにも挑戦します。

はじめてのフォトレッスンから継続受講することで、写真の基礎を確実に深めていくことができます。独学や趣味としてある程度キャリアがある方は、基本がしっかりしていればレベルアップフォトレッスンから受講していただいても問題ありません。

募集内容

- ・週1回3ヵ月/全10回
- ・定員各15名
- ・振替OK

カリキュラム

三脚の使い方

三脚の基本的な使い方と撮影のポイント

どのような時に三脚を使用するのかを知りましょう。表現を広げるための必須アイテムです。(三脚は学校でレンタルが可能です。)

フォトブック制作

テーマ / 作品撮影 / 並びと構成 / 作品のまとめ方 / 講評

自分だけの写真集をつくってみましょう。撮っておわりではなく、作品にして誰かに見てもらうことも上達への近道です。

プリント

撮影データの印刷 / プリンターとパソコンの設定

実際に紙に印刷することで、作品としてのクオリティを上げることが出来ます。質の良いプリントに仕上げるためには、事前の設定が重要です。

光の性質

光源の種類と方向 / レフ板バウンス&ディフューズ

つよい光、やわらかい光、反射した光など光の性質や種類を知ります。光と影を意識することで、今までとは違う感覚で被写体を捉えることが出来るようになります。

こんな方におすすめ

- ・絞りやシャッタースピードの効果を理解している方
- ・カメラの基礎的な使い方を知っている方
- ・楽しく写真を勉強したい方
- ・さまざまな表現方法を楽しみたい方
- ・フォトブックなどの作品作りをしてみたい方



曜日・クラス

月曜・夜クラス

水曜・昼クラス

土曜・朝クラス

時間

19:00 - 21:00

14:00 - 16:00

11:00 - 13:00

開講日

2025年2月3日(月)

2025年2月5日(水)

2025年2月8日(土)

	月	水	土	テーマ
	19:00-21:00	14:00-16:00	11:00-13:00	
①	2/3	2/5	2/8	カメラの基礎知識の復習 / 三脚の使い方 / フォトブックの作り方 ※渋谷校での授業となります。
②	2/10 (東京駅)	2/12 (増上寺)	2/15 (根津)	【おさんぽスナップ】マニュアルで写す風景撮影実習 ※すべてのクラスに参加可能です。
③	2/17	2/19	2/22	【撮る】【フォトブック】自宅でする簡単セットでお花を撮ってみよう! / フォトブックテーマ決め ※渋谷校での授業となります。
④	3/1(土) 11:00-13:00			【写真展鑑賞】 作品にふれて表現の幅を広げる
⑤	3/3 (アクアパーク)	3/5 (サンシャイン)	3/8 (すみだ)	【撮る】水族館の限られた光で幻想的な写真を撮る! ※場所、時間は変更の可能性がございます。 ※3/3(月)は18:00-20:00予定です。
⑥	3/10	3/12	3/15	【プリント】【作品講評】撮った写真をプリントアウトしてみよう! / おさんぽスナップ作品講評 ※渋谷校での授業となります。
⑦	3/22 (土) 11:00-13:00			【モデル撮影】 プロみたいに撮れるポートレートテクニック ※スタジオでの授業となります。
⑧	3/24	3/26	3/29	【フォトブック】【作品講評】まとめ方、並び、構成について考える / 水族館撮影の作品講評 ※渋谷校での授業となります。
⑨	3/31	4/2	4/5	【撮る】【フォトブック】プロが使う構図で料理をイメージ通りに撮ろう! / フォトブック写真チェック ※渋谷校での授業となります。
⑩	4/7	4/9	4/12	【おさらい】【作品講評】絶対はずせないポイント / モデル撮影作品講評 / フォトブック講評 ※渋谷校での授業となります。

※場所は変更になる場合がございます。

ステップアップフォトレッスン

STEP UP PHOTO LESSON / Level ★★

屋外でのスナップ撮影をメインに学び、作品にする。

具体的なテーマに沿って撮影することで撮影テクニックのバリエーションを増やしていきます。まずはどんな写真を撮りたいのかイメージしてみましょう。新しい視点を持つことで、今まで見過ごしていたシャッターチャンスに気がつくことができます。

また、撮って終わりではなく、プリント・作品として仕上げることも大切です。受取る側の反応を直接感じたり、意見交換することで、次のステップに繋がります。

募集内容

- ・週1回3ヵ月/全10回
- ・定員各15名
- ・振替OK

カリキュラム

自然光を活かした撮影

スナップ / 風景撮影

スナップ撮影のほか、風景撮影の基本やシチュエーション別の表現方法など、撮影を楽しみながら学びます。

作品講評

作品を見る、見てもらう

撮っておしまい、ではなく、色々な人に写真を見てもらい、感想や講評をもらうことでスキルアップに繋がり、新たな発見もあります。

こんな方におすすめ

- ・スナップ、風景撮影が好きの方
- ・作品づくりに興味がある方
- ・撮った写真を講評してもらいたい方
- ・スナップが好きの方
- ・シチュエーション別の表現方法を知りたい方

作品制作

表現方法 / テーマセレクト / 構成

テーマを決めて撮影を行い、作品としてまとめてみましょう。セレクトや構成も表現のひとつです。



曜日・クラス

火曜・朝クラス

金曜・昼クラス

時間

11:00 - 13:00

14:00 - 16:00

開講日

2025年2月4日(火)

2025年2月7日(金)

	火	金	テーマ
	11:00-13:00	14:00-16:00	
①	2/4	2/7	オリエンテーション / スナップ撮影の魅力について ※渋谷校での授業となります。
②	2/11	2/14	スナップ撮影 【渋谷・代々木公園】
③	2/18	2/21	スナップ撮影 【東大 本郷キャンパス】
④	2/25	2/28	作品講評 ※渋谷校での授業となります。
⑤	3/4	3/7	スナップ撮影 【六本木】
⑥	3/11	3/14	スナップ撮影 【新宿】
⑦	3/18	3/21	作品講評 ※渋谷校での授業となります。
⑧	3/25	3/28	スナップ撮影 【お台場】
⑨	4/1	4/4	スナップ撮影 【江戸東京たてもの園】
⑩	4/8	4/11	全体講評 ※渋谷校での授業となります。

※場所は変更になる場合がございます。

クリエイティブフォトレッスン

CREATIVE PHOTO LESSON / Level ★★★

「撮る技術」を身につける、スタジオ撮影で写真力がアップする。

写真表現のひとつにライティングがあります。ライティングとは光と影をストロボなどのライト機材を使用して作る事です。はじめてのフォトレッスンやレベルアップフォトレッスンでは、写真撮影をするにあたって最低限必要な技術を身につけますが、クリエイティブフォトレッスンでは、それらの技術を応用した魅せ方重視の撮影実習を行います。プロカメラマンが広告や雑誌の撮影で使用する大型ストロボの使い方から、スタジオワーク、ライティングまでスタジオ撮影の基本を短期間で学びたい方におすすめのレッスンです。

募集内容

- ・週1回3ヵ月/全10回
- ・定員15名

こんな方におすすめ

- ・ストロボ撮影を体験してみたい方
- ・プロカメラマンの仕事に興味がある方
- ・モデル撮影を楽しみたい方
- ・ライティングの基礎を学びたい方
- ・本格的なスタジオで撮影したい方

カリキュラム

ライティングとは

ストロボを使った撮影 / 光と影を意識する

ハイライト・シャドウ、質感を意識する。イメージに近い光をストロボ機材を使用してつくりあげましょう。

人物ライティング

人物を撮影する / 表情をライティングする

モデルの色々な表情を引きだし、魅力を最大限に活かすためのベーシックなライティングを学びます。

スタジオワーク

スタジオの使い方 / セットの組み方

ストロボ扱い方、機材の扱い方を学び、安全にセットが組めるようにします。他では学べないプロの現場を知ろう。

ブツ撮りライティング

モノを撮影する / 構図を考える

商品撮影ならではのライティングテクニックを、基本から学びます。広告の様なカッコいい写真に挑戦してみましょう。



曜日・クラス

土曜・タクラス

時間

17:00 - 19:00

開講日

2025年2月8日(土)

	±	テーマ
	17:00-19:00	
①	2/8	ライティングの基礎知識① 大型ストロボの使い方 ※スタジオでの授業となります。
②	2/15	ライティングの基礎知識② スタジオワークの基本 ※スタジオでの授業となります。
③	2/22	一灯ライティング① ポートレートライティング ※スタジオでの授業となります。
④	3/1	ブツ撮りライティング① 花の透過光撮影 ※渋谷校での授業となります。
⑤	3/8	一灯ライティング② モノブロック (ProfotoD1) を使用したポートレートライティング [モデル撮影] ※スタジオでの授業となります。
⑥	3/15	多灯ライティング① バストアップ撮影 [モデル撮影] ※渋谷校での授業となります。
⑦	3/22	多灯ライティング② 全身撮影 [モデル撮影] ※渋谷校での授業となります。
⑧	3/29	ブツ撮りライティング② 香水撮影 ※渋谷校での授業となります。
⑨	4/5	多灯ライティング③ バック飛ばし [モデル撮影] ※スタジオ、渋谷での授業となります。
⑩	4/12	多灯ライティング④ 総復習 ライティングを考えてみよう [モデル撮影] ※スタジオでの授業となります。

※場所は変更になる場合がございます。

さっくりと
じっくりと

プライベートレッスン

1人1人の「知りたい」に合わせたオーダーメイドタイプのマンツーマンレッスンです。

内容によってはオンラインでの受講も可能!

カメラの操作方法だけをさくっと知りたい方、講師へ分からないことを質問しながらじっくり学びたい方など、マンツーマンだからこそ出来るあなたのためのレッスンです。



まずはお気軽にお問い合わせください♪

1回からOK! 90分 38,000円~ /

日程、カリキュラムをご相談いただいた内容に合わせてご提案させていただきます。
もちろんお見積りは無料です。

【お申込み方法】

HPの学校説明会お申込みフォームよりお打合せのご希望日をお選びいただき、
〈お問い合わせ内容〉の覧に「プライベートレッスン」とご記入しお申込みください。
ご不明な点等ございましたらお気軽にお問い合わせください。

<https://photoschool.jp/>

info@photoschool.jp

フォトショップコース

PHOTOSHOP COURSE

撮った写真をもっとイメージ通りに。

フォトショップコースでは、撮った画像をよりイメージ通りに仕上げる技術を学びます。明るさや色味、コントラストを自分の思い通りに変えたり、被写体の肌を綺麗にするなどの基本的なスキルから、いらぬものを消したり、合成したりなどの少し高度なテクニックまで、レベル別でコースを選択していただけます。パソコンが苦手でも、楽しみながら上達できるカリキュラムです。

ベーシック

ミドル

※今期の開講はございません。

Lightroom

デジタルプロ

2025年2月期

レタッチレッスン申込締切 2025年1月30日(木)

デジタルプロコース第1次申込締切 2025年1月31日(金)

ベーシックレタッチレッスン

BASIC RETOUCH LESSON / Level★

フォトショップの基本を学んで、写真表現の幅を広げる。

これからフォトショップを使ってみようと思っている初心者の方が対象のレッスンです。デジタルカメラの基本的な設定、データの種類を知るところから、基本的なフォトレタッチや自宅で出来るきれいなプリント方法まで学べます。写真を撮るだけでなく、プリントにしてみたい方にも作品を見てもらいましょう！

募集内容

- ・週1回3ヵ月/全10回
- ・定員14名

こんな方におすすめ

- ・写真を作品として仕上げたい方
- ・写真の表現方法の幅を広げたい方
- ・写真展用に自分でプリントアウトしたい方
- ・レタッチ初心者の方

カリキュラム

デジタルカメラの特徴、パソコンの環境を整える / 色について / カラー設定 / 写真のセレクトと保存 / ホワイトバランス / トーンカーブ / ストロボを使用した人物撮影 (レタッチの素材撮影) / ごみ取り / プリントアウト方法 / 解像度 / シャープネス・色合わせ



■ 曜日・クラス

木曜・昼クラス

■ 時間

14:00 - 16:00

■ 開講日

2025年2月6日(木)

	本	テーマ
	14:00-16:00	
①	2/6	デジタルカメラの仕組みや基本的な用語を理解しよう ※カメラをご用意ください。(お持ちの方)
②	2/13	撮影データの管理方法
③	2/20	RAW データ現像の基本項目を理解する
④	2/27	フォトレタッチ基礎編①/ 調整レイヤーを使って簡単な補正をしてみよう
⑤	3/6	フォトレタッチ基礎編②/ ゴミ取り 修復ツールの違いを理解しよう
⑥	3/13	フォトレタッチ基礎編③/ 簡単な補正で大きな効果を生む
⑦	3/27	モデル撮影実習 / レタッチしやすい撮影をしてみる
⑧	4/3	フォトレタッチ実践編①/ 前回撮影したデータをレタッチする
⑨	4/10	フォトレタッチ実践編②/ 各自のデータをレタッチしてみる
⑩	4/17	プリントアウトの基本 / 用紙・インクの違い、Photoshop 等でのプリント方法

【PCレンタル】 1回¥1,500(税込)

※場所は全日程渋谷校の予定です。

Lightroom Classic レッスン

LIGHTROOM CLASSIC LESSON / Level★

Lightroom を基本から学び、撮影やデータ管理に活かす。

Lightroom を使って写真の現像からデータ管理までの一連の流れを学びます。Adobe 社のフォトプランで使用可能なソフトを使ってのレタッチ実践も含まれ、Photoshop との連携の仕方や、作業配分など実践で習得することが出来ます。これまで撮りっぱなしだった写真のデータをよみがえらせてみましょう！
※当コースは主に Lightroom Classic を使用して授業をすすめます。

募集内容

- ・週 1 回 3 カ月 / 全 10 回
- ・定員 14 名

こんな方におすすめ

- ・写真を作品として仕上げたい方
- ・写真の表現方法の幅を広げたい方
- ・RAW 現像、データ管理を 1 から学びたい方
- ・レタッチ初心者の方

カリキュラム

フォトプランで使えるソフトの違い / データ管理 / カタログ作成と運用方法 / RAW 現像 / カラーのコントロール / トーンのコントロール / カタログとコレクション / クイックコレクション / シャープ・ノイズ / Photoshop との連携 / ゴミ取り / AI マスク / Photoshop のアクション機能 / ワークフロー



■ 曜日・クラス

水曜・夜クラス

■ 時間

19:00 - 21:00

■ 開講日

2025年2月12日(水)

	水	テーマ
①	2/12	フォトプランで使えるソフトの違いを理解する / Lightroom Classic の概要 ※渋谷校での授業となります。
②	2/19	データをどう管理するか① カタログの作成と運用方法 ※スタジオでの授業となります。
③	2/26	RAW 現像をする① 画像全体のカラーをコントロールする ※スタジオでの授業となります。
④	3/5	RAW 現像をする② 全体のトーンをコントロールする ※スタジオでの授業となります。
⑤	3/12	データをどう管理するか② 運用上の変更に対して ※スタジオでの授業となります。
⑥	3/19	RAW 現像をする③ デテールについて / シャープ・ノイズについて ※スタジオでの授業となります。
⑦	3/26	Photoshop2024 との連携① 不要なものを除去する ※スタジオでの授業となります。
⑧	4/2	RAW 現像をする④ AI マスクを使って複数の画像に設定を同期させる ※スタジオでの授業となります。
⑨	4/9	Photoshop2024 との連携② 簡単なレタッチワークを定形化させる ※スタジオでの授業となります。
⑩	4/16	まとめ / 受講者撮影の画像への処理 / 質疑応答と最新技術への対応 ※スタジオでの授業となります。

【PCレンタル】 1回 ¥1,500 (税込)

※場所は変更になる場合がございます。

デジタルプロコース

DIGITAL PRO COURSE

フォトショップの基本操作から、仕事に繋がるレベルのレタッチスキルまで身につける。

デジタルワークは仕事として写真に関わっていく人に必須の知識です。フォトレタッチができるカメラマンをめざして、実践的なレタッチテクニックを学びます。デジタルカメラの基本操作、フォトショップの基本操作、撮影&RAW 現像、調整レイヤー、マスクワーク、合成加工、プリントワーク、カラーマネジメントなど写真に特化したデジタルワークフロー全般を 1 年間で集中的に学びます。レタッチャーとして、また高度なレタッチ技術を持つカメラマンとして必要なテクニックをしっかりとレクチャーいたします。

募集内容

- ・週 1 回 1 年間 / 全 32 回
- ・定員各 14 名
- ・振替 OK

こんな方におすすめ

- ・プロカメラマンになりたい方
- ・レタッチャーになりたい方
- ・レタッチを真剣に学びたい方
- ・最新のレタッチテクニックを知りたい方

カリキュラム

デジタル撮影

色について (RGB・CMYK・無彩色) / カメラのカラー設定 (AdobeRGB・sRGB) / 解像度について (dpi・ppi) / デジタルカメラでの撮影 (RAW・JPEG 撮影) / 撮影画像を PC に取込み、保存 / RAW 現像

マスクワーク

選択ツール / 選択範囲の保存と読込 / 4 つのモード / ぼかし / 複数ツールを組合せて選択範囲を作成 / クイックマスクとオプション設定 / 部分補正 / 調整レイヤーとの連動 / レイヤーマスクの作成方法 / レイヤーマスクでの修正

調整レイヤー

レイヤーの基本構造を理解する / 修正のためのレイヤー / レイヤーの不透明度 / トーンカーブ / ハイライト・シャドウ・コントラスト・明度コントロール / 原色と補色

レタッチ実践

撮影の手順、RAW 現像、レイヤーモードの選択、素材のもつ特性について / シズル感を出すレタッチ表現、素材を組み合わせた合成 / ミックス光の中での撮影について、現場の光を見る / バス・マスク・チャンネルを組み合わせたレタッチ作業

印刷について

印刷入稿を前提とした知識・ICC プロファイルを使ったカラー変換、CMYK プロファイルで印刷シミュレーション / 色空間について、プロファイル・プリンタードライバーの設定・用紙のセレクト / モニター、観察環境、Photoshop の印刷設定 / モニターキャリブレーション

■ 曜日・クラス

週 1 日 1 年間
木朝クラス

■ 時間

11:00 - 13:00

■ 開講日

2025年5月15日(木)

週 1 日 1 年間
木夜クラス
(オンライン)

19:00 - 21:00

2025年5月15日(木)

【PCレンタル】 1回 ¥1,500 (税込) | 年間 [総合科] ¥38,000 (税込) / 27回 [デジタルプロコース] ¥35,000 (税込) / 25回

VOICE -いただいた感想、レビューの紹介-

入学までカメラにはほぼ触ったことがなかったの素人でしたが、授業は実技中心で初めからカメラに触れる機会が多くあったので、比較的早くカメラに慣れることができました。フォトコンペや写真展など、作品作りを通して自分が何を撮ることが好きなか考える機会をいただけたので、とても良い経験ができました。また年齢も職業も感性も様々な同期に出会うことができ、先生方には勿論のこと、同期の方々にも刺激的で新しいことを沢山教えていただきました。独学では得られない知識とモチベーションを得ることが出来たので、初心者の方にもおすすめできると思います。

1年という短期間で、かなり実践的なことを学べます。先生やスタッフの方々はとても熱心で親切。小さなことでも丁寧に相談に乗ってくれます。プロコースの生徒さんはとても熱心で皆で協力してテストの準備をしたり、撮影会を企画したり、復習したりと、気持ちさえあれば、どんどんスキルアップできると感じます。学校主催のワークショップもとても良い勉強になりますし、世界が広がります。どの学校でも、学びは自分次第。クオリティの高い授業を受けた後は、撮って、現像して、先生やスタッフさんや仲間に見てもらって、また撮って・・・という繰り返しができる環境はとても貴重です。

この学校を選んだポイントは、他の仕事をしながら、繁忙期を避けながら自分の都合のいい時期に3ヶ月週一程度で通うことができたことでした。3つのフォトレッスンと、ワークショップをいくつか受講しました。毎回の授業で、質問事項や解決したい内容を持っていった方がさらに成長できるのでオススメです。先生方は親身になって応えて下さいます。お陰様でたった3ヶ月でかなり成長出来たので、とても満足しています。

写真の歴史の勉強などは省いて、最速でスタジオで写真を撮れるようになりたいという方には、とてもおすすめです！私はプロカメラマンコースを一年間通い、スタジオのライティングやレタッチ技術を一通り勉強できました。短期間で、他の仕事や学校と並行しながら、プロとしての技術を勉強できる学校は珍しいです。撮影の仕事で写真の学校の卒業生に会うこともあり、嬉しいです。

定年過ぎまで長く会社勤めをしていましたが退職を機に好きな写真をきちんと学ぼうと考え本校を訪ねました。スタジオワークを含め光の捉え方や作り方を学ぶなど1年かけてたくさんの知識を得ました。

写真の学校には各種コースやワークショップ、WIKIPHOTOというサークルなど色々あって、随時多彩な材料を提供してくれるのが今の私にとっては魅力になっています。

知識ゼロで入りましたが、先生方の熱心なご指導とスタッフの皆さんの温かいサポートで1年間通うことができました。仕事をしながらの受講でしたが、自分に合った時間帯のクラスを選んで入学できたり、都合がつかない時は参加を別日に振替えることができたりと、無理なく進めることも通いやすい環境でした。授業は実践的な内容が多く、スタジオ撮影ではいろいろな機材を使う機会があり、刺激の多い時間を過ごせました。また、先生方、スタッフの皆さん、クラスメイト等、いろいろな人と出会えることも大きな魅力のひとつだと思います。

正直、今までの学校生活、人生の中で間違いなく一番充実できた期間だと思います。

プロになるつもりはなく、純粋に良い写真が撮れるようになりたい、と思い入学しましたが、入学して本当に良かったと思います。実際に写真に対する考え方、アプローチは入学前とは全く異なるものになりました(良い意味で)。写真が本当に好きで迷われている方がいるとすれば、いきなりプロコースが本当におすすめです。プロになるために必要な知識、技術を前提として基礎から学べるカリキュラムだからこそ、中途半端に学ぶよりも格段に成長できます。

PHOTO EXHIBITION

一般写真公募展 受賞者紹介

公募展への応募は、自分の作品がどのように見られているかを知るいい機会です。普段からテーマを決めて写真を撮り続けることの大切さ、また作品としてまとめ上げることの難しさを実感します。ただ闇雲に撮るのではなく、写真の学校で習得したテクニカルな技術をうまく利用し、自分の伝えたいことが見る人に強く伝わった近年の受賞作品を一部ご紹介いたします。

▶ 写真新世紀 [優秀賞]



『How to hide my Cryptocurrencies』

山越 めぐみ /プロカメラマンコース

1983年生まれ。千葉県出身。
20代はネイリストとして活動する傍ら、新聞社でライターとして取材を担当。
キャンノン写真新世紀2018優秀賞受賞(楳木野衣選)

▶ APA AWARD [文部科学大臣賞]



『Richland Youth Rodeo Contestants』

影田 篤俊 /プロカメラマンコース

東京都出身。慶應義塾大学文学部卒。ヒコみづのジュエリーカレッジ修了。
大学卒業後、ジュエリーデザイン及び制作に従事。ジュエリー作品の撮影を行ううち、徐々に写真表現特有の世界観に魅了される。
本格的に写真を学ぶため、東京写真学園に入学、フォトグラファーに転向する。
現在は、アー写、ジャケ写等、ポートレート撮影を中心に活動、日本広告写真家協会正会員。
年鑑 日本の広告写真2018、コマーシャル・フォト、CAPA、フォトコンライブ、プレーン等、雑誌掲載多数。
www.atsutoshikageta.com

▶ 写真新世紀 [佳作]



『WINDOWS』

宮下 五郎 /クリエイティブアドバンス

NEW YORK ICP (International Center of Photography)と、TOKYO PHOTO SCHOOLにて写真を学ぶ。
2017年 写真新世紀 佳作受賞
2017年10月 写真新世紀展2017 (グループ展) at 東京都写真美術館
2018年3月 WINDOWS (個展) at Tokyo 表参道 nadar gallery
2019年3月 WINDOWS_NY (個展) at New York Brooklyn usagi gallery
goromiyashita.com

▶ 写真新世紀 [優秀賞]



『空を見ているものたち』

田島 顕 /プロカメラマンコース

1974年 愛知県名古屋市生まれ
1997年 東北大学工学部卒業放送局技術部門の業務に従事し、独立
2019年 キヤノン写真新世紀[第42回公募]において、作品「空を見ているものたち」が優秀賞を受賞(ユウリン・リー選)

▶ APA AWARD [東京都知事賞]



『平凡の中の胎動たち』

蔵内 靖恵 /プロカメラマンコース

1997年生まれ。千葉県出身。
上智大学総合グローバル学部在学中。性別やセクシュアリティに関する研究、社会活動をしながら、ポートレートを中心に撮影。

▶ Sony World Photography Awards ▶ Asia Hair Color Dressing Awards ▶ ARIMINO PHOTO PRESENTATION



Hair Make : Isonaka (Jiyume)

Hair Make : 乙女 (Jiyume)

Hair Make : 沢丸保切 (Jiyume)

沢丸 保切 /プロカメラマンコース

SHISEIDO SABFAでヘアメイクを学び、_logy Hair Designでデザイン論を学ぶ。
ヘアサロンjiyumeを運営する傍ら、ポートレートを中心に撮影をしている。
・【Sony World Photography Awards 2020】Open competition - Portraiture category - shortlist
・【Asia Hair Color Dressing Awards 2020】Finalist
・【ARIMINO PHOTO PRESENTATION 2019】最終ノミネート
https://jiyume.com

●お気軽にご参加ください●

\\お申し込みはWEBもしくはTELで受付けております。/

EVENTS

学校のこと、カメラのこと、なんでも聞けちゃう少人数制の学校説明会。
体験レッスンでは実際の授業と講師の雰囲気を実験していただけます。



←スマートフォンはこちらから

完全予約制

学校説明会

コースのカリキュラム、カメラの購入についてなどみなさんの疑問をすべて解決します。
また少人数制のため個別に質問ができ、ほぼ毎日開催しておりますのでお忙しい方でもご参加いただけます。

11

2024
NOV

日	月	火	水	木	金	土
					1 ●●	2
3 ●	4 振替休日	5 ●●●	6 ●●	7 ●	8 ●●●	9 ●●
10	11 ●●	12 ●●●	13 ●●	14 ●	15 ●●●	16 ●●
17	18 ●●	19 ●●●	20 ●	21 ●	22 ●●●	23 祝日
24 ●	25 ●	26 ●●●	27	28	29 ●	30 ●

12

2024
DEC

日	月	火	水	木	金	土
1 ●●	2 ●●●	3 ●●●	4 ●	5 ●●	6 ●	7 ●
8	9 ●	10 ●●●	11 ●●	12 ●	13 ●●●	14
15 ●●	16 ●●●	17 ●●	18 ●●	19 ●	20 ●	21
22	23 ●●	24 ●●	25 ●●	26 ●●	27	28 冬季休暇
29	30 冬季休暇	31				

1

2025
JAN

日	月	火	水	木	金	土
			1 冬季休暇	2	3	4
5 ●	6 ●	7 ●●	8 ●	9 ●●●	10 ●	11 ●
12 ●●	13 祝日	14 ●●●	15 ●●●	16	17 ●●●	18 ●
19 ●	20 ●●	21 ●●●	22 ●●●	23	24 ●	25 ●●
26 ●●	27 ●	28 ●●●	29 ●●	30	31 ●●	

●	11:30-12:30
●	14:30-15:30
●	19:30-20:30

はじめてのスタジオ撮影

プロカメラマンコースの模擬授業を体験できます。
普段はプロカメラマンが使用している“松濤スタジオ”でモデル撮影を行い、経験のない方でも楽しんでいただけるように優しく丁寧にレクチャーしていきます。

日時 12月21日(土)11:00-13:00

定員●各 15名
場所●松濤スタジオ
料金●無料
所要時間●約 120分
持ち物●筆記用具、カメラ
※カメラをお持ちでない方にはお貸しいたします。

体験レッスン - ファッションポートレート撮影 -

はじめての方を対象に、まずは基本的なカメラの操作をレクチャー。そして簡単なモデル撮影を行います。入門コースの講師が担当なので、実際の授業の雰囲気も体験できます。カメラをお持ちでない方には、無料でお貸しいたしますのでご安心ください。

日時 11月30日(土)17:00-19:00 1月11日(土)11:00-13:00
1月23日(木)19:00-21:00

定員●各 15名
場所●渋谷教室
料金●無料
所要時間●約 120分
持ち物●筆記用具、カメラ
※カメラをお持ちでない方にはお貸しいたします。

屋外撮影体験レッスン - スナップ撮影 -

風景写真やスナップフォトを気軽に楽しみたい方におすすめの体験レッスンです。
簡単なカメラの使い方とスナップ撮影のポイントをおさえて、渋谷の街を散策しながら撮影します。カメラをお持ちでない方には、無料でお貸しいたしますのでご安心ください。

日時 11月22日(金)11:00-13:00 12月17日(火)11:00-13:00
1月7日(土)11:00-13:00 1月27日(月)14:00-16:00

定員●各 15名
場所●渋谷教室
料金●無料
所要時間●約 120分
持ち物●筆記用具、カメラ
※カメラをお持ちでない方にはお貸しいたします。

フォトショップ体験レッスン

写真を撮ることができたら次にレタッチをしてみませんか。写真表現の幅を広げたい方、フォトショップの基本的な操作方法を知りたい方におすすめです。どのクラスを選択すればいいのかなどのご相談も承ります。

日時 12月19日(木)19:00-21:00 1月8日(水)19:00-21:00

定員●各 5名
場所●渋谷教室
料金●無料
所要時間●約 120分
持ち物●筆記用具

※最新の日程につきましては HP でご案内しております。

受講料一覧

PRICE LIST

お申込みは HP、もしくはお申込み書で受け付けております。

金額はすべて税込表記となっております。

コース	料金
プロカメラマンコース	<p>◆本科 ※1</p> <p>入学金 ¥60,500 受講料 ¥450,000 前期設備費 ¥49,500</p> <p>合計 ¥560,000</p> <p>一括納入の場合 本科 ¥532,500 総合科 ¥752,500</p> <p>教育ローン</p> <p>一般 ▶ 頭金 ¥88,000 ▶ 頭金 ¥63,000</p> <p>残金は教育ローンでのお支払いになります。</p> <p>※キャンペーン実施中/ 早割 5万円 1月31日までOFF 3万円 2月28日までOFF</p>
	<p>◆総合科 ※1</p> <p>入学金 ¥60,500 受講料 ¥642,500 前期設備費 ¥77,000</p> <p>合計 ¥780,000</p>
フォトレッスンコース	<p>◆はじめてのフォトレッスン ◆レベルアップフォトレッスン ◆ステップアップフォトレッスン ◆クリエイティブフォトレッスン ◆クリエイティブアドバンス</p> <p>一括納入</p> <p>入学金 ¥11,000 受講料 ¥55,000 設備費 ¥11,000</p> <p>合計 ¥77,000</p> <p>分割納入</p> <p>頭金 ¥25,000 分納金 ¥18,300 × 3回</p> <p>分割納入は口座振替となります。</p> <p>在校生 修了生 特典</p> <p>一度コースを受講された方は修了生価格で受講可能！</p> <p>最大 ¥27,500 を免除</p> <p>在校生・修了生の方は次回以降いつでも・修了生価格で受講していただけます。有効期限はございません。 3カ月のコースは ¥11,000、 1年間のコースは ¥27,500 を免除いたします。</p>
動画レッスンコース	<p>◆ベーシックレタッチレッスン ◆ミドルレタッチレッスン ◆はじめての動画撮影レッスン ※2 ◆Lightroom Classic レッスン</p> <p>分割納入</p> <p>頭金 ¥25,000 分納金 ¥18,300 × 3回</p> <p>分割納入は口座振替となります。</p>
フォトショップコース	<p>◆デジタルプロコース ※3 ※4</p> <p>入学金 ¥60,500 受講料 ¥192,500 前期設備費 ¥27,500</p> <p>合計 ¥280,500</p> <p>教育ローン</p> <p>頭金 ¥55,000</p> <p>残金は教育ローンでのお支払いになります。</p>

※1 プロカメラマンコースそれぞれに、別途の費用として撮影材料費 ¥63,800、モデル・ヘアメイク等の実習実費 ¥46,200、後期設備費 ¥49,500 (総合科は ¥84,700) が必要となります。納入時期につきましては、入学後のご案内となります。

※2 はじめての動画撮影レッスンは、Premiere Pro が入ったノート PC を各自ご持参いただきます。

※3 デジタルプロコースは、別途の費用として後期設備費 ¥35,200 が必要となります。納入時期につきましては、入学後のご案内となります。尚、デジタルプロコースは Photoshop が入ったノート PC を各自ご持参いただきます。学校の PC をレンタルする場合、別途レンタル代が必要となります。
【PC レンタル】1回 ¥1,500 (税込) | 年間 [総合科] ¥38,000 (税込) / 27回 [デジタルプロコース] ¥35,000 (税込) / 25回

※4 プロカメラマンコース本科修了生がデジタルプロコースを受講する場合、入学金 ¥16,500 が必要となります。

お申込みのながれ

- 1 受講申込書を郵送、持参または FAX にてお申込みください。HP よりオンライン申込も可能です。
 - 2 お申込み後 3 日以内に学校よりメールでお申込み内容確認のご連絡をいたします。
- 受講スタート！
- カメラのご購入について等学校事務局へお気軽にご相談ください。

- 3 お申込内容確認のご連絡後 1 週間以内に授業料のお支払いをお願いいたします。

お支払い方法

一括納入

お申込みのコースの受講料を指定の口座へご入金ください。振込手数料は各自ご負担ください。振込明細を確認させていただく場合がございます。

分割納入

分割を希望される方は、はじめに頭金を指定の口座へご入金ください。分割納入申込書を郵送いたしますので、必要事項を記入し捺印の上ご返送ください。

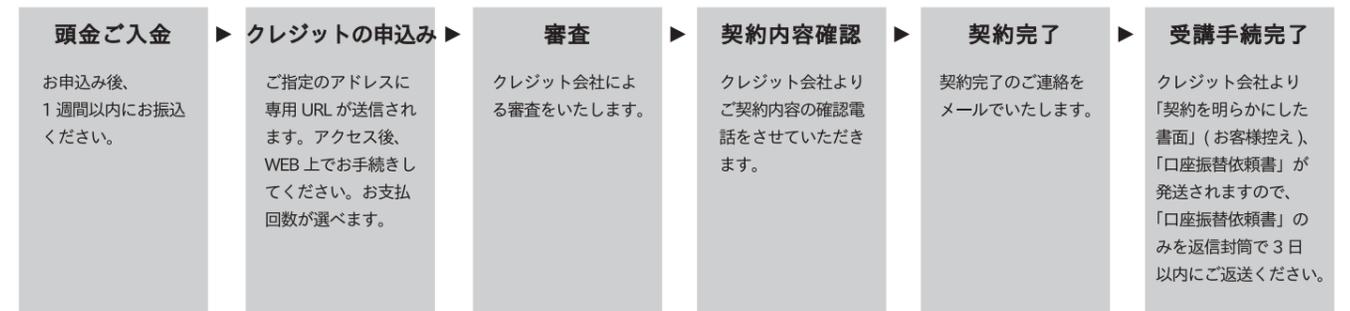
【お振込口座】みずほ銀行渋谷支店 普通 1847619 写真の学校 (シャシノガッコウ)

クレジットカード (一括)

VISA、MasterCard、JCB、AMEX のお取扱いとなっております。お申し込み後、お手続き専用サイトの URL をメールでお送りいたします。WEB 上でお支払手続きを行ってください。

教育ローン 3~60 回払いからお選びいただけます。スキップ払い可。(月々のお支払には金利が加算されます。)

当校では、原則 WEB 上で手続きするクレジット (契約書の取り交わし不要) を採用しております。



※お申込者の状況によっては、連帯保証人が必要になる場合があります。

※審査が通らなかった場合は、他のお支払方法についてご相談させていただきます。

お支払いいただいた受講料は開講中止の場合を除いていかなる理由があっても返金はできません。また定員制をとっておりますので、分割納入が完了する前に退校した場合も、定められた受講料は最後までお支払いいただきますので予めご了承ください。ご入金が遅れる場合は必ずご連絡ください。ご連絡がない場合はキャンセルとみなし、受講申込が無効となる場合があります。ご不明な点などございましたらお気軽に写真の学校 | 東京写真学園までお問い合わせください。